ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

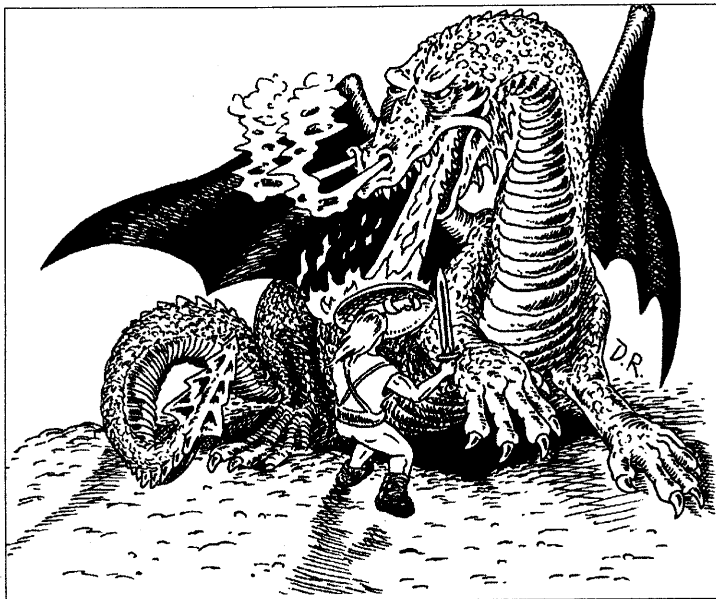
№ 34 (170)
18 лістапада 2000 г.

ВЫБОР-2001

ГОД ЗМЕИ

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Кампания по выборам в палату плавно перетекла в президентскую. В ней и ставки выше, и борьба будет жестче. Оппозиция грезит своим Коштуницей, а президент объявляет следующий год годом Лукашенко. Александр Григорьевич, как обычно, ошибается: 2001 год по восточному календарю будет годом змеи. Гороскоп утверждает, что он удачен для перемен.



Трое в лодке, не считая...

Все говорят о выдвижении единого кандидата как о необходимом условии победы. Более того, уже сейчас начинается процесс его выдвижения и самовыдвижения. Пока можно говорить о трех политических тусовках, не считая ПКБ и ЛДПБ, работающих в этом направлении. Во-первых, это Координационная рада демократических сил или то, что принято называть объединенной оппозицией – самая структурированная и дисциплинированная ее часть. Во-вторых, это недавно созданный Гражданский комитет «Выборы-2001» во главе с Геннадием Грушевым и Василием Шлындиковым, претендующий на то, чтобы стать инкубатором независимого кандидата.

Поговаривают и о тайной вечере в ОБСЕ господина Вика с третьим блоком неудачливых кандидатов в нацсобранцы под названием «За перемены» (не путать с молодежной коалицией «Пераменаў!»). Последние две структуры очень сильно напоминают объединения обманутых вкладчиков: купившись на обещания властей и проиграв, они хотят попробовать еще раз. И, наконец, есть еще Михаил Чигирь, уже заявивший о своем участии в президентских выборах «при любой погоде», несмотря на позицию демпартий и движений.

Ubi concordia, ibi victoria

Нельзя априори отрицать возможность одновременного выдвижения нескольких «единых кандидатов» от объединенной и не только оппозиции, но вряд ли все-таки их будет много. Причина даже не в том, что личные амбиции отступят перед чувством гражданской ответственности за будущее страны, а в ограниченности ресурсов для проведения президентской кампании. Кандидат, которого не поддержит серьезная политическая коалиция, не пройдет даже этап сбора подписей для выдвижения.

Это справедливо даже в отношении такой раскрученной фигуры, как Михаил Чигирь. Не зря ведь от кандидатства отказался даже Геннадий Грушевой, который еще несколько лет назад имел определенные виды на президентское кресло. Он понимает: собственных сил не хватит, а Запад поможет только одному *«единому кандидату»*, выдвинутому путем консенсуса, либо откажет в помощи всем. Значит, большинству придется договариваться между собой, а кому-то даже смириться с выбором.

А и Б сидели на трубе

Кроме Запада, активным игроком на наших президентских выборах белорусские политики и эксперты видят Россию. Некоторые демонизируют либо просто преувеличивают ее роль и влияние на исход борьбы. Вряд ли они правы. Вячеславу Кебичу Россия не помогла, несмотря на целый набор мер по поддержке, как-то: отсрочку платежей по долгам, кредиты на выгодных условиях, подыгрывание в пиаровской кампании под названием «Рублевая зона», публичные ритуальные поцелуи взасос и братские объятия. Вряд ли механизмы влияния с тех пор очень изменились, разве что могут прислать в помощь сильную команду политтехнологов. Можно говорить лишь о том, что по сравнению с 1994 годом позиция России будет более акцентированной. В любом случае, не стоит опускать руки, даже если Россия назначит Лукашенко своим ставленником.

Все вышесказанное не отменяет необходимости для наших демократов проводить разъяснительные беседы с Москвой официальной и олигархической. Кремль с «Газпромом» должны понимать, что для любого оппонента нынешнего режима строительство газопроводов через Беларусь будет оставаться выгодным. Труба нужна всем, а не только Лукашенко. Единственная угроза в реализации этого проекта как раз и исходит от Лукашенко. Его режим – не воплощение политической стабильности, а бомба с часовым механизмом. Россия только дискредитирует себя как политического и экономического партнера новой Беларуси в глазах возможных демократических преемников.

Как стать Коштуницей?

Возможный кандидат от оппозиции на предстоящих выборах точно не будет белорусским Валенсой, то есть фигурой легендарной, диссидентом со стажем, пользующимся непререкаемым авторитетом у себя в стране и за рубежом. Таких у нас попросту нет. Значит, остается вариант *«чертика из табакерки»*: современные пиартехнологии позволяют в течение полугода раскрутить новую для общества фигуру, повторить ситуацию 1994 года, но с обратным для Лукашенко эффектом. Вот только на пути этой раскрутки стоит одно серьезное препятствие: в условиях фактической монополии государства на СМИ информация о претенденте может не дойти до избирателей.

В Сербии было проще: победившая на местных выборах оппозиция создала ряд региональных радио и телеканалов, не говоря уже о газетах, которые Милошевичу удалось прикрыть только непосредственно перед выборами. В Беларуси систему доставки информации придется создавать с нуля, обращая внимание в первую очередь на регионы. Проект «Анти-зомби» важен не меньше, чем согласие всех политических сил по фигуре единого кандидата. ■

СЕМ ДЗЁН

ПАЧАЛОСЯ

Антон ЛЯЎКОВІЧ

Хаця дата будучых прэзыдэнцкіх выбараў у Беларусі яшчэ нявызначаная, актыўную падрыхтоўку да іх ўжо пачалі й улады й апазыцыя. Праціўнікі Аляксандра Лукашэнкі паехалі на гэтым тыдні прэзэнтаваць свой праект будучага прыходу да ўлады ў эўрапейскіх сталіцах, а беларускі «правадыр» пачаў актыўна шукаць падтрымкі ў Маскве.

Лідэры Каардынацыйнай рады дэмакратычных сілаў (Вячорка, Лябедзька, Кароль ды іншыя) наведалі Парыж, Брусэль, Страсбург і Бэрлін, дзе ў іх адбыліся сустрэчы ў зьнешнепалічных ведамствах гэтых краінаў, а таксама з кіраўніцтвам Эўразьвязу, Рады Эўропы й Эўрапарляманту. Прадстаўнікі беларускай дэмакратычнай апазыцыі дэманстравалі Эўропе свой плян мерапрыемстваў перад прэзыдэнцкімі выбарамі і намагаліся заручыцца падтрымкай вядучых краінаў і структураў нашага кантынэнту. Вынікі гэтых сустрэчаў пакуль не вядомыя, але відаць, што ў цэлым і Эўропа й Злучаныя Штаты падтрымаюць перадвыбарчую стратэгію й тактыку беларускай апазыцыі.

Гэты візыт ёсьць часткай стратэгіі аб'яднанай апазыцыі шукаць падтрымкі сваім праектам і ствараць прабеларускае палітычнае лобі на зьнешніх палітычных рынках ад Масквы да Вашынгтону. І калі Анатоль Лябедзька й ягоныя калегі знаходзяць паразуменьне з часткай расейскай, а таксама з эўрапейскай ды амэрыканскай палітычнымі элітамі, то на ўнутраным палітычным рынку сытуацыя зусім іншая.

Каардынацыйная рада дэмакратычных сілаў пакуль ня ёсьць маналітнай структурай. Калі паміж АГП, БНФ, БСДГ Шушкевіча й некаторымі грамадзкімі арганізацыямі кшталту «Хартыі'97» ды Асамблеі няўрадавых арганізацыяў існуе поўная згода й паразуменьне, то паміж гэтымі арганізацыямі й лідэрам «Народнай Грамады» Мікалаем Статкевічам адносіны куды больш складаныя й неадназначныя. Сам кіраўнік сацыял-дэмакратаў называе прычынай непаразуменьняў жаданьне іншых лідэраў апазыцыі навязаць яму сваю волю, а таксама стварыць шырокую перадвыбарчую кааліцыю ад камуністаў да нацыяналістаў. Спадары ж Лябедзька, Вячорка ды іншыя лічаць, што стварэньне такой кааліцыі проста немагчымае. Яны прапануюць Статкевічу аб'яднацца на больш рэальных прынцыпах падтрымкі праходнога дэмакратычнага кандыдата.

Тым часам Мікалай Статкевіч дэманструе сваю абсалютную незалежнасьць ад іншых партнэраў па кааліцыі. На мінулым тыдні ён актыўна падтрымаў ініцыятыву некалькіх былых кандыдатаў у дэпутаты ад Воршы стварыць г.зв. Народны рух «За перамены», што павінен аб'яднаць усіх праціўнікаў цяперашняй улады. І хаця спадар Статкевіч заяўляе, што новае ўтварэньне не накіраванае супраць іншых дэмакратычных аб'яднаньняў, але са сваімі партнэрамі па Каардынацыйнай радзе гэтую ініцыятыву нават не абмяркоўваў. Такім чынам, многія назіральнікі сыходзяцца ў думцы, што перад прэзыдэнцкімі выбарамі ў Беларусі будзе створана некалькі перадвыбарчых дэмакратычных штабоў кандыдатаў. І хіба што толькі адкрытыя рэпрэсіі ўладаў супраць кандыдатаў паспрыяюць хоць нейкаму аб'яднаньню розных плыняў апазыцыі перад вырашальным днём.

Не адчувае сябе ўпэўнена й Аляксандар Лукашэнка. Бо адна справа – галаслоўна заяўляць пра тое, што, маўляў, *«я буду прэзыдэнтам і ў 2001 годзе»*, але зусім іншая – дамагчыся перамогі ў варунках, калі няма адназначнай народнай падтрымкі й адданасьці ўласнага апарату. Таму пад кіраўніцтвам шэфа адміністрацыі Лукашэнкі Міхаіла Мясьніковіча пачаўся збор подпісаў пад адкрытым лістом дырэктараў буйных беларускіх прадпрыемстваў да прэзыдэнта Расеі Ўладзіміра Пуціна. Дырэктараў заводаў прымушаюць паставіць свой подпіс пад тэкстам, зь якога вынікае, што беларускія прамыслоўцы сьпяць і бачаць новым прэзыдэнтам Беларусі Аляксандра Лукашэнку, а вы, маўляў, Уладзімір Уладзіміравіч, дапамажыце нашай прэзыдэнцкай кампаніі маральна й матэрыяльна.

Падобна на тое, што ў Крамля няма пакуль пэўнага погляду на беларускія падзеі. Там яшчэ канчаткова ня вырашылі: падтрымліваць надалей Лукашэнку, ці не. Беларускі «правадыр« гэтым фактам вельмі занепакоены і выкарыстоўвае любую магчымасьць, каб засьведчыць Маскве сваю поўную адданасьць. Нават пакуль пагадзіўся на тое, каб у Расеі знаходзіўся агульны эмісыйны цэнтар расейска-беларускага саюзу, галоўнае, каб перад выбарамі Масква дала абяцаны крэдыт у 100 мільёнаў даляраў. Расейскае кіраўніцтва даць грошы быццам бы пагадзілася, але гэта зусім не азначае, што для Крамля Лукашэнка як і раней застаецца адзіным прымальным кандыдатам у прэзыдэнты. ■

ПРАГНОЗЫ

УЛАДЗІМІР НЯКЛЯЕЎ: нашы пазіцыі акрэслены

З мінулага года Уладзімір Някляеў знаходзіцца за мяжой. Па запрашэнні фінскага ПЭН-цэнтра ён працуе ў Хельсінкі — піша раман-фантасмагорыю. Сёлета ён толькі часова прыехаў на Бацькаўшчыну, каб перааформіць пашпарт, пабачыцца з блізкімі і дарагімі яму людзмі. З вядомым пісьменнікам гутарыла наш карэспандэнт Таццяна Антонава-Мельяновіч.

– Як атрымалася, Уладзімір Пракопавіч, што Вы, абласканы ўладамі паэт, чые кнігі выходзілі вялікімі тыражамі, лаўрэат прэмій Ленінскага камсамола і Дзяржаўнай прэміі Беларусі, аказаліся ў канфлікце з уладамі?

– Мяне як літаратара заўсёды цікавіла ўлада як сегмент нашага жыцця. Хацелася зразумець, якімі здольнасцямі, якімі якасцямі неабходна валодаць, каб апынуцца на вяршыні. Канфлікта, увогуле, магло і не быць. Атрымаўся ён таму, што на паверхню ўздымалася адна і тая ж памылка: яны пачыналі думаць, што я да іх хачу таму, што хачу ўлады. Прыткнуцца да іх, быць разам, нешта з гэтага атрымаць. А што можа даць улада? Камандаваць, некага наблізіць, аддаліць, наказаць... І тут стала выяўляцца, што мы не можам дамовіцца па той простай прычыне, што я зусім не жадаю ўлады. А тады ўзнікала пытанне: што гэты чалавек робіць побач з намі, можа, задумаў нешта, хітрue? І са мной пачаліся разборкі. Так мой эксперымент з уладай скончыўся.

– І Вы вымушаны былі ад'ехаць, каб пазбегнуць расправы?

– Канфлікт зайшоў далёка. Ранейшыя мае кантакты ў агульнадзяржаўным (прашу прабачэння за высокія словы), агульначалавечым сэнсе нічога не вырашалі. Яны заставаліся на асабістым узроўні. Але калі сітуацыя стала датычыць не толькі мяне, але і ўсяго Саюза беларускіх пісьменнікаў, я мусіў вызначыць сваю пазіцыю.

➲ Окончание на стр. 4

АНЕКДОТ-С

Перед посещением президента в белорусских ракетных частях отдали приказ выкрасить всю боевую технику. Двух бойцов отправили красить ракету «земля-земля». Краски не хватило, тогда они закинули на боеголовку пустое ведро и все зачехлили. Приехал президент, приказал расчехлить и тут же увидал ведро:

– Это что!!?

– Импеданс, товарищ верховный главнокомандующий!

– Я и сам вижу, что импеданс. Я спрашиваю, почему не выкрашен?

* * *

Зимовский с Казиятко смотрят ОРТ: «А земля все-таки круглая. Все те помои, которые мы льем на запад, льются на нас с востока».

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



ВОСПОМИНАНИЯ

«Эти четыре года – самое святое, самое чистое в моей жизни»

(А. Малофеев, последнее заседание Палаты представителей 1-го созыва. 14.11.00)



ЛОГИКА

«Белорусского Хельсинкского комитета не существует, т. к. в Беларуси нет города Хельсинки»

(А. Зимовский, «Резонанс», 12.11.00)



ОБЛАВА

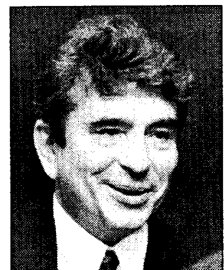
«Чёрные избиратели не успели проголосовать, потому что полиция устроила проверки на дорогах»

(«Панарама», 11.11.00)

НАВІНЫ

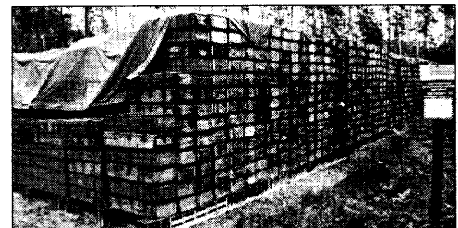
ПЕРАРЭГІСТРАЦЫЯ. Аршанская газета «Куцейна» просіць мясцовыя ўлады дазволіць ёй падаць у якасці юрыдычнага адраса гараж. Больш за год цягнуцца пошукі адраса, аднак да гэтага часу выдание яго не мае, таму і не можа прайсці перарэгістрацыю, абвешчаную прэзідэнцкім Дэкрэтам № 11.

РАЗМЕРКАВАННЕ. Задзіночанне беларускіх студэнтаў атрымала пастанову Савета міністраў наконт размеркавання выпускнікоў вышэйшых навучальных установаў. У пастанове гаворыцца, што выпускнік у часе 2-гадовай адпрацоўкі пасля заканчэння ВНУ мае права мяняць наймальніка або звальняцца, напрыклад, з прычыны паступлення ў аспірантуру. Пастанова накіраваная ў Міністэрства адукацыі на разгляд з патрабаваннем прывесці ў адпаведнасць з ёю нарматыўныя акты.



КАНФЕРЭНЦЫЯ. 12 лістапада ў Мінску прайшла ўстаноўчая канферэнцыя грамадскага аб'яднання «Хельсінкі-XXI», былі абраныя Сойм і Рада аб'яднання. Старшынёй Сойму стаў віцэ-прэзідэнт Беларускага саюза прадпрымальнікаў Аляксандар Патупа, старшынёй Рады – доктар фізіка-матэматычных навук Валеры Філіпаў. У складзе арганізацыі вядомыя ў Беларусі людзі – праваабаронцы, пісьменнікі, журналісты – Уладзімер Халіп, Святлана Алексіевіч, Валянцін Тарас.

МАЁМАСЦЬ. Міністэрства абароны Беларусі перадасць свабоднай эканамічнай зоне «Віцебск» маёмасць былога ваеннага гарадка «Журжава» – гаражы, сховішчы, склады. Іншым карыстальнікам будуць аддадзеныя аб'екты энергазабеспячэння і электрападстанцыя.



МЕМАРАНДУМ. Сябры Каардынацыйнай рады дэмакратычных сілаў падтрымалі праланову аб падрыхтоўцы мемарандума, які вызначае прынцыпы, мэты і задачы аб'яднанай апазіцыі на бліжэйшую перспектыву. Праект дакумента прадугледжвае стварэнне кааліцыі партыяў, грамадскіх аб'яднанняў і грамадзянаў, чыя задача – перамога на прэзідэнцкіх выбарах адзінага кандыдата. Мемарандум прадугледжвае ўзнаўленне канстытуцыйнай законнасці, захаванне і ўмацаванне незалежнасці Беларусі, свабоднае развіццё дэмакратычных інстытутаў і структураў дэмакратычнай супольнасці. Тэкст мае быць зацверджаны на чарговым паседжанні Каардынацыйнай рады 23 лістапада.

СЕМІНАРЫ. Беларуская арганізацыя працоўных жанчын працягнула серыю адукацыйных семінараў новым цыклам – «Выбарчае права і свабода слова». Першыя лекцыі новага семінара прайшлі ў Воршы. Мэты лекцыяў – азнаёміць людзей з нарматыўнымі актамі ў выбарчай сферы і падрыхтаваць назіральнікаў на будучыя прэзідэнцкія выбары. Да лектарскай працы мяркуецца прыцягнуць вядомых правазнаўцаў – спецыялістаў у выбарчым праве.

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА. Віцебская школа правоў чалавека пачынае адукацыйныя семінары ў правінцыі. Кіраўніцтва школы заявіла, што распрацаваны імі курс найбольш поўна, у параўнанні з іншымі беларускімі крыніцамі, выкладае пытанні правоў чалавека. За час дзейнасці школы поўны курс заняткаў у ёй праслухалі 80 чалавек – студэнты віцебскіх ВНУ і актывісты моладзевых аб'яднанняў.

РАДЫЯЦЫЯ. У Мінску праходзіць нацыянальны семінар па пытаннях барацьбы з несанкцыянаваным перамяшчэннем ядзерных ды іншых радыеактыўных матэрыялаў. Семінар ладзяць Дзяржаўны мытны камітэт і МАГАТЭ. Абвешчана, што МАГАТЭ перадасць Дзяржаўнаму мытнаму камітэту абсталяванне на $25 000. Яно дазволіць больш пільна кантраляваць радыяцыйны фон грузаў і пойдзе на беларускія памежныя пункты.

МЫТНЯ. Мытнікі памежнага пераходу «Казловічы» затрымалі аўтамабіль, які правозіў радыеактыўны груз, спадарожныя дакументы якога цвердзілі, што атрымальнік грузу – вядомае мінскае прадпрыемства «Керамін». Узровень апраменьвання быў у 10 разоў большы за натуральны фон. Месяц таму беларускія мытнікі не дазволі ўехаць у Беларусь аўтамабілю з касметыкай і медыкаментамі, якія мелі ўзровень апраменьвання ў 12 разоў большы за паказчыкі натуральнага радыеактыўнага фону.

ПЕРАРЭГІСТРАЦЫЯ. Міністар прадпрымальніцтва і інвестыцыяў Анатоль Скорбеж лічыць, што перарэгістрацыя суб'ектаў гаспадарання будзе працягнутая да 1 снежня 2001 года. Нагадаем, што гэтая працэдура мусіць скончыцца 1 студзеня 2001 года, аднак каля 60 адсоткаў суб'ектаў недзяржаўнай формы ўласнасці перарэгістрацыю не прайшлі. Знікненне з рынку значнай колькасці недзяржаўных юрыдычных асобаў можа выклікаць падзенне паступленняў у бюджэт і дадасць каля 100 тысячаў чалавек у армію беспрацоўных.

12 НОЯБРЯ

Шутки кончились

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Атмосфера доверия, анонсированная президентом по случаю выборов в Палату представителей, закончилась, о чем свидетельствуют массовые задержания участников молодежной акции «Перемен!» 12 ноября.

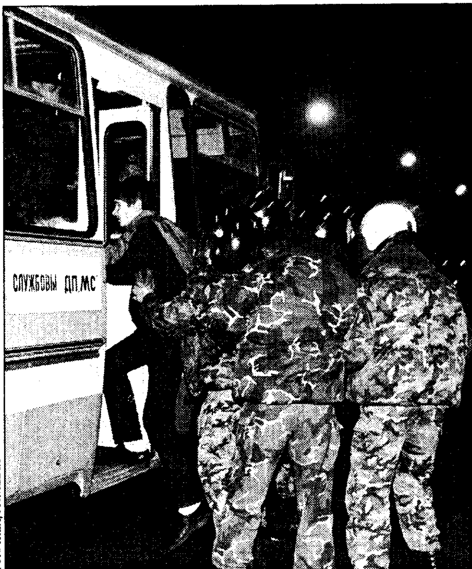


Фото IREX/ProMEDIA

Спертый режимный воздух так и не успел выветриться, а форточку уже вновь захлопнули. Причем так, что некоторым любителям кислорода прищемили пальцы. Как говорится, кто не успел надышаться – президент не виноват.

Внимание, проявленное УВД Мингорисполкома к молодежной демонстрации 12 ноября «Перемен!», было несоизмеримо масштабам произошедшего. Уже давно власти не прибегали к таким мелким гадостям, как прекращение работы отдельных станций метро, чтобы затруднить демонстрантам путь на место сбора. А судя по тому, что на призыв молодежной коалиции собраться возле Академии наук откликнулось несколько тысяч милиционеров, среди этого контингента много потенциальных сторонников перемен.

Стилистика акции напоминала 30 мая 1996 года, когда несколько сот людей, протестовавших против ареста Вячеслава Сивчика и Юрия Ходыко, милиция гоняла по проспекту Скарины и арестовывала всех, попавшихся на глаза. На этот раз все повторилось на том же проспекте, только чуть выше. Соглашаться на шествие до площади Бангалор, как предложили в Мингорисполкоме, для молодежной коалиции было позором, особенно после того, как от этого маршрута 7 ноября отказались даже коммунисты-чикинцы. Поэтому организаторы призвали своих сторонников собраться около Академии наук и пройти к центру города. Далеко ходить не пришлось: у ЦУМа любителей перемен встретил ОМОН, а когда они повернули назад, начался традиционный хапун.

По официальным данным, задержано 112 человек, или примерно половина участников. Активно брали малолеток, даже если им на вид нельзя было дать больше тринадцати. Людей в РОВД везли на заранее приготовленных МАЗовских автобусах с табличками «Минск-заказной». Скопление милицейской техники в тот вечер наблюдалось даже в Троицком предместье.

Кроме Минска, 12 ноября различные мероприятия, митинги и пикеты проходили в 24 городах страны. Не обошлось без арестов и там: пятнадцать человек задержали в Гродно, троих несовершеннолетних в Борисове.

Всю неделю шли суды: кому-то дали штраф, а кто-то сел на сутки. Примерной расправой над молодежью власть заранее пытается запугать уличных бузитеров перед президентскими выборами. Для тех, кто еще не понял, поясняем: шутки кончились. ■

ПРОВИНЦИЯ

Жодино – Борисов

Александр СДВИЖКОВ

Не только в Минске 12 ноября молодежь требовала перемен. В ближней областной провинции тоже состоялись молодежные акции протеста.

В ночь с 11 на 12 ноября молодые подпольщики Жодино развесили в видных местах города белорусские флаги. Они же заменили большевистские названия улиц белорусскими самодельными табличками. Так в Жодино появились улицы Янки Купалы, Якуба Коласа и т. п. На весь жодинский большевизм новых табличек не хватило. На казенные старосоветские названия наклеили стикеры *«Пераменаў!»*.

В Борисове, славном своими традициями гражданского неповиновения, несколько подростков вышло на несанкционированный пикет. Акция проводилась в центре города у горисполкома в 11 утра. Намного раньше там начал топтаться вооруженный наряд милиции в серо-голубом камуфляже.

Не успели подростки из *«Маладой грамады»* развернуть свои плакаты, как к ним подошли камуфляжные люди. Немного погодя к разборке присоединились люди с автоматами. Последний факт ужасно возмутил видного борисовского демократа Александра Абрамовича. Он тоже там был, но не участвовал, лишь морально поддерживал. И его доставили в ГОВД для составления протокола.

Для одной девочки места в дежурном «уазике» не нашлось. В участок ее отправили попутным транспортом в сопровождении милицейского капитана. ■

МАС-МЭДЫЯ

За нашу й вашу свабоду

Тацьцяна ПАПОВА

Беларускія незалежныя сродкі масавае інфармацыі лічаць, што іх становішча рэзка пагоршылася напярэдадні прэзыдэнцкіх выбараў.

Сваю ўсхваляванасьць у зьвязку з гэтым выказала Беларуская асацыяцыя журналістаў. Каб кансалідаваць сваё супрацьстаяньне ўціску ўладаў, БАЖ склікаў на нараду галоўных рэдактараў асноўных незалежных выданьняў нашае краіны. У выніку абмеркаваньня быў падрыхтаваны зварот гэтае грамадзкае арганізацыі да журналісцкіх аб'яднаньняў, палітычных партыяў ды простых грамадзянаў з просьбай не дазволіць зьнішчыць незалежную прэсу й падтрымаць яе ў такі адказны для краіны час.

Адсутнасьць у Беларусі гарантый рэалізацыі ды абароны свабоды слова вымусіла БАЖ зьвярнуцца й да міжнародные супольнасьці. Стваральнікі звароту чакаюць прыезду ў Беларусь паўнамоцных прадстаўнікоў замежнае грамадзкасьці, якія б здолелі спыніць неабгрунтаваны пераслед незалежных СМІ, журналістаў і прыватных распаўсюднікаў газэт і паспрыяць стварэньню роўных эканамічных умоў дзейнасьці СМІ усіх формаў уласнасьці. Акрамя таго, БАЖ спадзяецца дамагчыся адмены перарэгістрацыі рэдакцый выданьняў да тае пары, пакуль не будуць прынятыя нарматыўна-прававыя акты, якія б адпавядалі канстытуцыйным патрабаваньням і міжнародным стандартам.

На заклік незалежных мас-мэдыя адгукнулася Каардынацыйная рада дэмакратычных сілаў. Яна стала ініцыятарам акцыі «У кожную сям'ю – незалежнае выданьне». Новыя падпісчыкі незалежнае прэсы паспрыяюць павелічэньню агульнага накладу незалежных газэт і дазволяць перааддольваць рэдакцыям найбольш распаўсюджаныя эканамічны ўціск. ■

ПАЛАТА №1

Малафееўскае шматкроп'е

Тацьцяна ПАПОВА

За месяц, што мінуў з дня апошняга сходу Палаты прадстаўнікоў, дэпутаты першага скліканьня ссумаваліся адзін па адным. Пэўне, апошні раз перабіраючы дакумэнты, яны з настальгіяй згадвалі залатыя часы сваёй заканатворчай дзейнасьці.

Камусьці аб рамантыцы пэрыядычных спадканьняў з Лукашэнкам нагадвалі календарыкі ды фотаздымкі, камусьці – ўспаміны аб сумесным з калегамі сьне на паседжаньнях навявалі бланкі Нацыянальнага сходу. У адзіным парыве 86 прадстаўнікоў выпрашылі сустрэцца зноў.

У рэгляманце паўгадзіннага паседжаньня быў толькі адзін пункт: прамова Малафеева. Ён назваў чатыры гады свайго кіраваньня *«такім цікавым, шматгранным і няпростым калейтывам»* самымі чыстымі й сьвятымі ў ягоным жыцьці. Па яго меркаваньні, Палата прадстаўнікоў зрабіла ўсё для ўзьняцьця дабрабыту народу. Разам з гэтым яе кіраўнік прызнаўся, што шмат якія законы можна сьмела назваць сьмецьцем.

Перад малафееўскімі вачыма зноў зьявілася справаздача ААН аб узроўні сацыяльна-эканамічнага патэнцыялу бальшыні краінаў сьвету. Аказваецца, 57-е месца Беларусі зьнітаванае з плёнам яе прадстаўнічае працы. Але на гэтым палатнікі не спыніліся. На працягу чатырох гадоў яны мужна існавалі *«ва ўмовах двайных стандартаў з боку Эўропы, асабліва Вашынгтону»*. Дзякуй сваіх посьпехаў Палата далучыла й здольнасьць супрацьстаяць міжпарляманцкаму саюзу. Чатырохгадовыя спробы гэтае структуры выкінуць беларусаў са сваіх шэрагаў былі марнымі.

Асабліва адданых справе дзячаў вырашылі адзначыць ганаровымі граматамі. Акрамя таго, на дзіва расчулены ў той дзень Малафееў паабяцаў дапамагчы з працаўладкаваньнем усім, хто пакідае парлямэнцкую чыннасьць.

Кропку ў разьвітаньні са сваімі былымі калегамі Малафееў паставіў, выгукнуўшы: *«У добры шлях»*. Стомлены палітычнай актыўнасьцю чалавек забыўся, што заўзычай такія рэчы кажуць толькі заступіўшым на пасаду ці распачаўшым сваю чыннасьць дзеячам. ■

ПОДРОБНОСТИ

ЗАКОН НЕ ДЫШЛО

Сергей БОТКИН

Конфликт Буша и Гора вынуждает янки задаться вопросом: не устарела ли американская избирательная система, не она ли виновница нынешнего скандала?

Процедурные детали президентских выборов в США определяются федеральными законами, прежде всего конституцией. Согласно ее второй статье, президент избирается не всеобщим голосованием, а коллегией выборщиков. Выборы в коллегию проходят во второй вторник ноября каждого избирательного года. На участках граждане всех штатов голосуют за местных партийных боссов, которые определяются ранее в ходе primaries (предварительных выборов).

Когда-то выборы происходили на общих собраниях простым поднятием рук. Затем с начала 20 столетия была введена, как говорят американцы, *«австралийская»* модель. Выборщикам стали предлагать избирательные бюллетени и кабинки для тайного голосования.

Уже в 1893 году в действии были опробованы избирательные машины, которые сегодня используются в половине штатов. Кстати, в злополучной Флориде также применялись машины. Принцип действия аппаратов напоминает лифт. Заходишь, дверки захлопываются. Когда-то из чрева механизма высовывался бумажный рулон, на который надо было внести имя своего избранника. Теперь достаточно просто повернуть пимпочку или нажать кнопку. После этого двери опять открываются. Избирательный долг исполнен.

Рулоны в машину заправляют и вынимают местные чиновники, на которых полностью возложен подсчет результатов. Видимо, это и подтолкнуло Гора требовать пересчета голосов, ибо сейчас в стране цветов (поэтическое название Флориды) заправляют республиканцы.

Члены коллегии выборщиков собираются в первый понедельник после второй среды в декабре в Вашингтоне, чтобы избрать президента и вице-президента. На самом деле это формальность. Зная расклад партийных фракций в коллегии, можно легко предсказать ее решение. Иногда избранные в коллегию выборщиков от партийного списка депутаты голосуют против своего партийного лидера. По закону они морально свободны выбрать любого.

Если не один из кандидатов не собирает большинства голосов, президента выбирает палата представителей из трех кандидатов, получивших большее количество голосов поддержки в коллегии. Такие случаи имели место в 1801 и 1825 годах, когда палата выбрала соответственно Джефферсона и Адамса. Согласно постановлению конгресса, каждый штат должен представить в коллегию выборщиков своих представителей по количеству сенаторов и конгрессменов.

Основной недостаток американской системы голосования состоит в том, что вся квота от штата достается победителю, независимо от того, сколько процентов было подано за его соперника. Иногда разрыв между претендентами составляет доли процента, а все голоса тю-тю, уплыли к конкуренту. Смириться с этим трудно. В 1876 году имело место нечто подобное на нынешний флоридский инцидент. За кандидата Рузерфольда было подано на четверть миллиона голосов больше, чем за его конкурента Хейза. Но в коллегии выборщиков у Хейза был на один голос больше. Рузерфольд поднял скандал. В итоге для разрешения конфликта была создана специальная комиссия, поддержавшая Хейза.

Подобные случаи крайне редки, но сразу же провоцируют дебаты о неэффективности американской избирательной системы. Однако у нынешней модели свое лобби. И демократы и республиканцы боятся, что система прямого голосования может разрушить один из институтов американской политической традиции, а местные власти видят в коллегии выборщиков дань уважения принципам федерализма.

Нынче, когда либеральные газеты не преминули снова поднять голос в пользу прямых всеобщих выборов президента, старая модель выборов вновь проходит испытание на прочность. Но сегодня Гору это вряд ли поможет. Как гласит старая американская пословица: подчиняйся закону или измени его. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

Ливийские миражи

Игорь ВОЛЯНИК

В конце октября состоялся двухдневный визит Лукашенко в Социалистическую Народную Ливийскую Арабскую Джамахирию (СНЛАД) к небезызвестному полковнику Муаммару Каддафи. Особую теплоту встрече придало награждение Лукашенко высшей государственной наградой Ливии — Орденом революции.

Ливия занимает особое положение в средиземноморском регионе, заслужив в глазах Вашингтона стойкую репутацию спонсора и пособника международного терроризма. Придя к власти в 1969 году в ходе успешно осуществленного военного переворота, Каддафи предстал как ярый арабский националист, не чурающийся популистской и антизападной риторики. Кроме того, Каддафи не скрывал своих отношений с палестинским Движением сопротивления и никарагуанскими партизанами, его не без основания подозревали в связях с Ирландской республиканской армией, баскскими сепаратистами и левацкими организациями в Европе.

Натянутые отношения между Ливией и странами Запада из холодной стадии нередко переходили в горячую. В апреле 1986 года США подвергли бомбардировке ливийские города Триполи и Бенгази в ответ на взрыв дискотеки в Западном Берлине, в результате которого погибли и американские военнослужащие. Позже разгрому подверглась одна из ливийских фармацевтических фабрик, дабы не вводить Каддафи в соблазн обзавестись химоружием. «Дело Локкерби» – взрыв американского авиалайнера над шотландским городом Локкерби в декабре 1988 года, когда погибло 270 человек, впоследствии послужил причиной введения против Ливии международных санкций, так как в совершении теракта подозревалось двое ливийцев.

Лишь недавнее согласие полковника сотрудничать в расследовании данного преступления способствовало снятию экономических санкций. Именно поэтому вслед за Россией в поисках денег в Ливию устремилась и Беларусь. Визит Лукашенко представлял собой попытку закрепиться у ливийского нефтяного пирога в качестве надежного друга и партнера Каддафи.

Предполагается заинтересовать арабских товарищей проектами в области совместной разработки нефтяных месторождений, поставками оборудования и машин, дорожной и сельскохозяйственной техники. Ливия даже выразила готовность принять участие в реконструкции МАЗа. Однако наиболее высокие шансы имеют неафишируемые военно-технические аспекты сотрудничества. Беларусь может предложить Ливии излишки вооружений и военной техники, помочь в подготовке специалистов по борьбе с воздушными целями, а также принять участие в модернизации ливийских ВВС и ПВО, имеющих на вооружении устаревшие советские истребители. Данный проект оценивается на миллиарды долларов. Беларусь в этом отношении может представлять для Ливии определенный интерес, так как, имея сомнительную международную репутацию, официальный Минск вряд ли станет оглядываться в своих сделках с Каддафи на мнение Вашингтона.

Успехом Лукашенко можно считать то, что ему удалось раскрутить Каддафи на финансовую помощь – несвязанный стабилизационный кредит, и договорится о создании белорусско-ливийского банка развития. Правда, еще не известно, как скоро дойдут до Беларуси обещанные средства и все ли соглашения воплотятся в жизнь.



В отличие от Беларуси, деньги у Ливии есть, причем немалые. Большую часть территории страны занимает пустыня, где чуть ли не каждый бархан сочится нефтью и газом. Один только экспорт энергоносителей приносит Ливии около девяти миллиардов долларов в год. Ливийский популизм имеет, таким образом, солидную финансовую базу, что позволяет Каддафи воплощать идеалы социализма в жизнь: жителям страны не надо платить за жилье, государство субсидирует стоимость продуктовой корзины потребителя. Все, что требуется, Ливия получает из-за границы. Обилие нефти развращает, все меньшее число коренных ливийцев желает работать, особенно на тяжелых и непрестижных работах, предпочитая уступать данные вакансии иностранцам.

Нет преград и для амбициозных проектов Каддафи. Например, таких, как переброска через сеть трубопроводов, общей протяженностью четыре тысячи километров, подземных вод с юга на север страны для развития сельского хозяйства и обеспечение продовольственной безопасности страны. На этой стройке века работает целый интернационал: корейцы, вьетнамцы, бангладешцы. Вскорости к ним присоединятся и «хубараа», то бишь гастарбайтеры из Беларуси, благодаря программе трудоустройства БПСМ. Дешевая белорусская рабсила внесет свой вклад в укрепление благосостояния дружественного нам государства. Хотя следует заметить, что наши новоявленные африканские друзья сами не прочь привлекать зарубежные инвестиции и технологии для модернизации своей экономики.

Что же касается особенностей политического строя, то в Ливии действует *«прямая демократия»*, в которой нет места политическим партиям, общественным организациям, профсоюзам и другим субъектам гражданского общества. В стране существует сеть местных народных собраний, венчает которую Всеобщий народный конгресс, где Каддафи обсуждает с народом вопросы от покупки автомобилей до осуждения мирового империализма.

Лидер ливийской революции всегда выступал противником системы представительной демократии, считая парламент орудием обмана народа. В своей знаменитой «Зеленой книге» он выдвинул *«третью мировую теорию»*, которая сводилась к отмене эксплуатации, труда за деньги, к передаче всех средств производства трудящимся, к рабочему самоуправлению и другим штампам, позаимствованным из разных источников. Каддафи никогда не скрывал своей симпатии к теоретикам анархизма: в Ливии по его указанию на арабский язык были переведены сочинения Бакунина и Кропоткина.

В экономической области неудержимый полковник был крут и непоследователен. Он то преследовал частных собственников, объявляя их *«паразитами»* на теле общества, то, наоборот, призывал строить как можно больше частных супермаркетов. Запрещал, чтобы потом снова все разрешить, так как пустые полки и очереди в магазинах могут отрезвляюще подействовать на кого угодно. Хотя не так уж давно борьба с частниками велась капитально, их магазинчики сносились бульдозерами, а самих владельцев отправляли в армию защищать завоевания революции.

Сегодня джамахиризованная Ливия представляет собой типичное развивающееся государство, которое для того, чтобы выжить, вынуждено проводить рыночные реформы и активно участвовать в международном разделении труда. Современный мировой опыт показывает, что ничто потом не мешает революционерам любых цветов и окрасок превратиться в новых буржуа и стричь купоны в собственный карман. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

УКРАИНА. Украина обзавелась собственным Салманом Рушди. Зовут его Олесь Бузина. Написав книгу *«Вовкулака Тарас Шевченко»*, Бузина вызвал праведный гнев правых, усмотревших в тексте произведения издевательство над национальной гордостью украинцев. В Ровно толпа националистов разбила стекла редакции газеты, осмелившейся опубликовать отрывки из *«Вовкулака»*. В Киеве коллеги-писатели подловили автора и жестоко избили. Теперь пострадавший требует, чтобы государство выделило ему персональную охрану.

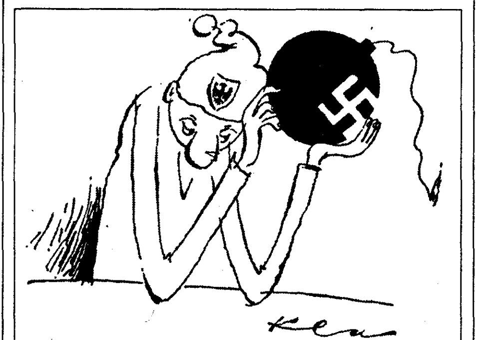
ФРАНЦИЯ. Французский журналист Солер, автор сатирического фильма о Хусейне "Дядя Саддам", проснулся 2 ноября и увидел, что его дом залит алой краской, мусорные ящики горят, а на дверь прикреплена записка: *«Сожги сатанинский фильм или умрешь»*. Солер был так потрясен, что подался в бега. В прошлом году в Ираке под предлогом съемок фильма о страданиях иракской нации под гнетом санкций ООН ему удалось снять интимную жизнь Хусейна. Диктатор ловит рыбу, бросая в озеро гранаты; Хусейн, читающий лекцию о том, как надо принимать душ; а также коллекцию шляп Саддама.



ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА. Немецкие и английские историки расшифровали алфавит доколумбовой цивилизации майя. Они реконструировали политическую историю страны, каковая, по их мнению, была американским аналогом античной Греции. Государство индейцев майя представляло собой сеть локальных полисных демократий, торговавших с соседями. Причиной коллапса майя стал не приход испанских конкистадоров, а истощение почвы.

КАНАДА. Подходит к концу самое долгое криминальное расследование в истории страны. В июне 1985 на аэродроме в Монреале взорвался багажный отсек индийского «Боинга-747», летевшего в Ирландию. Долгих 15 лет канадские сыщики шли по следам преступников и наконец отправили их в кутузку. Террористами оказались представители канадской коммуны сикхов. Подложив бомбу в самолет, они намеревались внести свою лепту в борьбу против Дели, за создание независимого сикхского государства.

ГЕРМАНИЯ. Историческое решение принял немецкий Христианско-демократический союз. Руководство партии согласилось, что гастарбайтеры могут получить немецкое гражданство при условии, что они будут себя вести как немцы, соответственно принципам *Leitkultur*. Главные причины уступок ХДС экономические и демографические. По подсчетам специалистов, ежегодно Германии необходимо 250 000 свежих рабочих рук, чтобы оплачивать пенсии стареющим немцам и поддерживать экономический рост. Понятие *Leitkultur* вызвало протесты еврейской общины, которая усмотрела в этом родимое пятно фашизма.



БРЮССЕЛЬ. С тех пор, как в 1961 году мозамбикский паренек Эйсебио получил Золотой мяч, импортировать африканских футболистов в Европу стало модно. Оказывается, еще и сверхприбыльно. В Брюсселе состоялась экстренная сессия министров спорта стран ЕС, обсуждавшая проблему футбольного рабства. Известны случаи, когда спортивные агенты навязывали африканцам контракт на условии, что весь заработок последних будет уходить посреднику. Только в бельгийской лиге сегодня играют за гроши 15 таких бедолаг.



МНЕНИЕ

Павел ЗНАВЕЦ, депутат Верховного Совета, член ЦК БСДП

МИКОЛА, ТЫ НЕ ПРАВ!

Главным политическим событием осени 2000 года в Беларуси явились выборы в так называемую «палату представителей», которую почему-то некоторые журналисты стали именовать «парламентом». Так или иначе, настало время осмыслить, что же произошло. А также попытаться найти ответ на вопрос о месте и роли БСДП и ее лидера Миколы Статкевича в политической кампании, организованной режимом Лукашенко.

«Когда в товарищах согласья нет»

Статья под таким названием была опубликована в «Белорусской деловой газете». Ее автор, Николай Статкевич, излагает свою точку зрения на итоги «политической осени-2000». При внимательном прочтении легко обнаружить несоответствие цифр и данных, которыми руководствуется Статкевич, с тем, что происходило на глазах у всех.

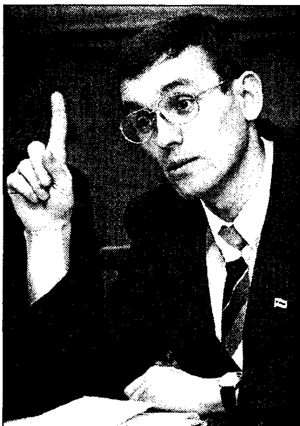
Дело здесь далеко не в тех 10 процентах «своих», о которых пишет Микола Статкевич, и которые, якобы, *«сорвали»* выборы в округах, где шли независимые и демократически настроенные кандидаты. Дело в том, что лидер БСДП, принимая решение об участии в этом фарсе, руководствовался сомнительными данными различных социологических служб, утверждавших, что население в подавляющем большинстве повалит на эти выборы, как в 1994 году на президентские. Была совершена стратегическая ошибка, цена которой могла оказаться роковой. Роковой в том случае, если бы такую же ошибку совершили и другие руководители крупнейших оппозиционных партий. Но об этом чуть позже.

Вернемся к цифрам, ибо цифры, как известно, вещь упрямая. Есть все основания утверждать, что, несмотря на принуждения к голосованию и запугивания, явка избирателей на палатные выборы в Минске составила 30-35 процентов с учетом досрочного голосования. В областных центрах и других крупных городах эта цифра выше на 10 процентов, что связано с более жестким административным давлением на избирателя.

Практически все независимые наблюдатели и аналитики сходятся во мнении, что в целом по Беларуси с учетом досрочного голосования явка избирателей на участки вряд ли превысила цифру в 45 процентов. У автора этих строк имеются бесспорные документы на сей счет, а также свидетельства членов участковых избирательных комиссий. Например, в Столинском районе власти, проигнорировав всякие там законы, наблюдателей и т.п., заставили членов участковых комиссий после 14 часов дня *«работать с урнами на дому»*. Подобное наблюдалось повсюду в провинции и в большинстве округов Минска. По итоговым протоколам, составленным первоначально после завершения выборов и подсчета голосов, на отдельных избирательных участках Минска число голосовавших против всех составило 20 процентов. Такого в истории выборов в Беларуси никогда не было. Это и есть главный итог кампании бойкота. Насилие над волей избирателей очень дорого может обойтись господину Лукашенко. Загоняя людей на избирательные участки, Лукашенко утратил доверие значительной части избирателей, оставшихся до этих выборов индифферентными по отношению к его персоне.

Бойкот и участие

Следует признать, что участие отдельных независимых, демократически настроенных кандидатов в прошедших выборах было необходимо. Ибо это помогло привлечь в партии новых людей, а заодно наглядно показать как своим избирателям, так и международному сообществу всю фарсовую сущность этих выборов. Поскольку даже сами слова «бойкот» и «участие» – антонимы, то совместить их практически невозможно. Но одно дело – участие независимых демократических кандидатов, и совсем другое – участие лидеров политической оппозиции. Второе обстоятельство давало Лукашенко прекрасный шанс продемонстрировать перед Западом и Россией свою «демократичность» и потребовать взамен признания своего карманного «парламента» и итогов ноябрьского 1996 года референдума.



Если бы вся оппозиция была единой в организации бойкота, если бы все материальные, информационные и людские ресурсы были задействованы в одном направлении, то можно согласиться со Статкевичем, что выборы *«состоялись бы во всех округах»*. Но масштаб фальсификаций составил бы цифру в 30-25 процентов. И это в канун президентских выборов. Можно понять, почему Лукашенко распекал свою вертикаль за то, что те загоняли людей на выборы, а не создавали стимулы для участия в них.

Симптоматично и то, что оценки бойкота Александром Лукашенко и Николаем Статкевичем во многом совпадают. И если Микола Статкевич, надеюсь, искренне заблуждается, то Александр Григорьевич, видимо, сожалеет. Сожалеет, что перегнул палку, то бишь никого из *«крикунов»* и *«отморозков»* в свою палату не пустил и, к тому же, настроил против себя значительную часть загнанных на выборы избирателей.

Что было бы, если бы вся оппозиция участвовала в выборах? Ответа на этот вопрос Микола Статкевич в своей статье не дал. Если бы европейское и мировое сообщество до начала избирательной кампании приняло однозначное и жесткое решение о нелегитимности выборов без выполнения четырех важнейших условий ОБСЕ, тогда можно было бы и поучаствовать. Но это было невозможно, так как ОБСЕ и другие структуры любым путем стремятся разрешить белорусский вопрос.

Таким образом, большая политическая игра вокруг Беларуси идет между Западом с одной стороны и Россией и ее безусловным вассалом Беларусью, в лице Лукашенко, с другой. Роль массовки в этой игре отведена *«памяркоўнаму»* и запуганному белорусскому народу и его политической оппозиции. У Запада существуют определенные принципы и стандарты, которым стараются следовать. Эти принципы и стандарты развиваются, если речь идет о глобальных геополитических интересах. В данном случае интересы России и Германии относительно безопасности «трубы» и транзита через Беларусь в Европу совпадают. А что до отсутствия демократии в Беларуси, то проще отдать эту территорию в состав России, и пусть Путин устроит там демократическое правление. Но чтобы все было законно, чтобы соблюсти свои принципы и стандарты – необходимо участие оппозиции в этом сценарии.

Одно из главных заблуждений Миколы Статкевича состоит в том, что он не видит разницы между легитимной и нелегитимной сдачей независимости Беларуси. На одном из пленумов ЦК БСДП Статкевич заявил: *«Мне без розніцы, як здадуць Беларусь: легітымна ці нелегітымна!»* В этой фразе и кроется суть опасного заблуждения лидера БСДП. Нелегитимно Беларусь уже фактически сдана на милость России. Остались юридические формальности и признание этого *«процесса объединения»* со стороны Европы и США. И если США как сверхдержава остается последовательным сторонником независимости Беларуси, то Европа, в принципе, готова признать полное право России на Беларусь в обмен на стабильность на ее территории и кое-какие формальности типа *«прав человека»*.

Смею утверждать, что на палатных выборах борьба шла не столько за места в безвластном органе, сколько вокруг законности этих выборов и их дальнейшего признания или непризнания. Не сделав практически никаких уступок оппозиции, Лукашенко, тем не менее, привлек некоторую часть этой оппозиции к участию в своей игре без правил. Микола Статкевич и некоторые другие пытались обыграть Григорьевича. Но, увы... В такой игре опытный политик должен был находиться не под прицелом, а руководить теми малоопытными и отчаянными бойцами, рискнувшими сыграть. Наивный расчет Миколы Статкевича на то, что Лукашенко допустит в палату десяток-другой оппозиционеров, оказался жестоким самообманом. Как и наивные рассуждения о системной оппозиции в условиях лукашистской диктатуры. Это невозможно по определению.

Циничный прагматизм

Цинизм в политике – обычное, широко распространенное явление. Порой даже трудно бывает определить степень циничности утверждений и поступков того или иного политика. Позицию Статкевича и его единомышленников по вопросу выборов в палату можно охарактеризовать как циничный прагматизм. Будучи в чем-то убежденным, свято веря в свою правоту, можно и не обращать внимания на мнения, аргументы коллег по оппозиции. Но нельзя считать, что ты – самый умный. Лично я, предвидя сущность будущих выборов, провел консультации по поводу участия или неучастия в них почти со всеми уважаемыми политиками, а также с «вертикальщиками» Столинщины. Получив достоверную информацию о том, что моя регистрация как кандидата в любом случае будет отменена, я решил бросить силы и энергию на то, чтобы разъяснить избирателям, что это лжевыборы, а их заставят в них участвовать.

К сожалению, ни средств, ни сил, ни энергии не хватило у многих оппозиционеров, чтобы кампания бойкота была действительно активной. Во многом благодаря телевизионным рупорам режима о бойкоте этих выборов со стороны оппозиционных Лукашенко партий и движений знала почти вся страна. И если бы не запугивания, явка на эти выборы оказалась бы гораздо ниже. Но, как уже отмечалось, насилие над волей избирателей, к которому прибегла власть, огромный плюс для оппозиции в преддверии президентских выборов и огромный минус для Лукашенко. Мой бывший одноклассник, казалось безнадежный лукашист, проклинавший *«позняков и шушкевичей»*, сам позвонил мне, пожаловался, что всех их в рабочем общежитии заставляли идти на выборы, и что он больше за Лукашенко голосовать не будет только из-за этого.

Лукашенко, безусловно, эти выборы проиграл. Проиграл как в глазах собственного электората, так и в глазах Запада и России. Там впервые увидели, что король-то голый. Что у него уже нет той былой поддержки, о которой так много говорили и писали. Но, увы, также стало очевидно, что и оппозиция Лукашенко не едина. И немалый вклад в разногласия в стане в оппозиции внес Микола Статкевич как лидер одной из крупнейших партий. Это и стало причиной создания фракции внутри БСДП. Нельзя считать, что политические акции режима Лукашенко и роль в них лидера БСДП – внутрипартийное дело.

Предстоящие президентские выборы – судьбоносны для Беларуси и для каждого из нас. Необходимо единство оппозиции во имя сохранения Беларуси как государства. Любой раздор в Координационной раде демократических сил на руку режиму Лукашенко. Нужно отбросить все амбиции и обиды и всем вместе работать на единого кандидата. Нужно помнить, что второго тура президентских выборов может и не быть. В нынешних условиях деятельность на раскол внутри демократических сил смерти подобна. Тем более странными, мягко говоря, выглядят заявления лидера БСДП о наличии расхождений в тактике и стратегии между БСДП и некоторыми другими партиями. Это недопустимо. Поэтому и хочу сказать: «Микола, ты не прав!» ■

СЕМ ДЗЁН

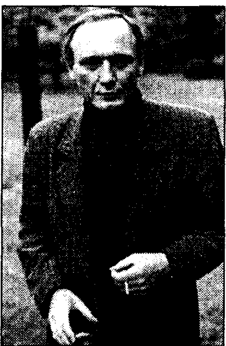
Окончание. Начало на стр. 1

УЛАДЗІМІР НЯКЛЯЕЎ: нашы пазіцыі акрэслены

Таму што я выдатна разумеў, што на сённяшні дзень наш творчы Саюз – гэта адзіная арганізацыя, сіла, якая стаіць за Беларусь, якія б не былі памкненні кожнага з творцаў. Я не мог з гэтым не лічыцца.

– З чым не лічыцца?

– Беларускасць аказалася той мяжой, на якой кожны з нас вызначыўся. Улада акрэсліла сваё рэзка негатыўнае стаўленне да беларускасці. Я дасюль не магу зразумець, чаму яны гэтак адштурхоўваліся ад таго, што магло стаць іх падмуркам, грунтам, глебай. Пачалі нейкія глабальныя пытанні вырашаць... Відавочна, што ўсё гэта ператваралася ў палітычныя гульні... Лукашэнку з боку Расіі быў дадзены такі картбланш! Я ездзіў з ім у тыя рэгіёны, бачыў, як сотні тысяч людзей збіраліся і крычалі: *«Лукашэнка – прэзідэнт!»* Гэта моцна ўздзейнічала на ўлады. Яны не змаглі цвяроза ацаніць тое, што адбываецца на самой справе, што з імі проста гуляюцца. А вось калі б яны апіраліся на сваіх, то многае можна было б зрабіць і для Беларусі, і для пісьменнікаў. Калі б я пайшоў ва ўладу і стаў нейкім функцыянерам, то ў першую чаргу думаў бы пра будучыню сваёй краіны, дабрабыт яе людзей.



– Вы з Лукашэнкам былі асабіста знаёмыя?

– Быў. Літаратура, культура ніколі не здавалася яму чымсьці істотным, што можа паўплываць на цяперашнюю палітычную сітуацыю. Я неадройчы спрабаваў пагаварыць з Аляксандрам Рыгоравічам. Але з гэтага нічога не атрымлівалася. Спрабаваў, аж да самага паходу Рады Саюза пісьменнікаў да прэзідэнта. І з майго боку, і з боку іншых пісьменнікаў было імкненне паспрабаваць дамовіцца па самых прынцыповых пытаннях развіцця нашай нацыі.

– Дамовіліся?

– Было спадзяванне. Ва ўсякім разе, мы дамаўляліся, што гаворка будзе сур'ёзная. І гаварылі пра тое, што мы, беларусы, будзем рабіць у нашай беларускай дзяржаве. Нам жа ў адказ прапанавалі выказаць свае пажаданні, якія будуць занесены ў пратакол даручэнняў. *«Вы атрымаеце ўсё, што патрэбна»*,– было паабяцана. *– І будзем сябраваць, а не сварыцца»*. Калі б Саюз пісьменнікаў гэтым задаволіўся, то як бы мы, пісьменнікі, сёння глядзелі людзям у вочы?! Але мы не пайшлі на кампраміс.

– Чаму Вы не падалі ў адстаўку з пасады старшыні Саюза пісьменнікаў, калі вырашылі не вяртацца ў Беларусь?

– Абставіны патрабавалі гэтага. Сітуацыя ішла на раскол Саюза. І калі б я пайшоў у адстаўку, як вы кажаце, то гэтым самым зрабіў бы падарунак тым, хто імкнуўся ўзяць ініцыятыву ў свае рукі. Аднак жа «раскольнікаў» аказалася нямнога. І яны ўрэшце рэшт спынілі сваю валтузню. А Саюз пісьменнікаў выразна акрэсліў сваю пазіцыю. Праз гэту сітуацыю я і мусіў выехаць.

– І як Вы, спадар Уладзімір, чалавек амбіцыйны, лідэр, адчуваеце сябе без крэсла і пасадаў?

– Якраз без усіх гэтых аксесуараў я адчуваю сябе больш камфортна, чым з імі. Хацця як можна адчуваць сябе камфортна ў такой сітуацыі, як мая? Але тое, што я пазбаўлены ўсёй гэтай мітусні, бегатні, у любы час магу сесці за стол і працаваць, – безумоўна, станоўчы момант. Можна нават сказаць, што не памятаю, калі так суладна жыў з самім сабой.

– Якое яно, эміграцкае жыццё?

– Сённяшняя эміграцыя адрозніваецца ад той, што была ў 20-ыя гады ці паваенны час. Ад'езд абазначаў канчатковы разрыў. Людзі, я ведаю, нават баяліся пісаць сваякам, каб ім не нашкодзіць. А я меў магчымасць і пісаць, і тэлефанаваць. Так што пастаянна падтрымліваў сувязь з радзімай. У Польшчы, дзе я быў спачатку, увогуле не адчуваў сябе чужым. Мову я ведаю з маленства, бо ў Крэве, дзе я жыў, было многа палякаў. Да таго ж, там многа сяброў-літаратараў ды бежанцаў з Беларусі. А ў Фінляндыі, зразумела, цяжэй. Пасяліўся ў той самай кватэры, дзе працаваў Васіль Быкаў.

– У Хельсінкі ёсць яшчэ беларусы?

– Я ведаю там толькі дваіх з Беларусі – Якуба Лапатку, былога дэпутата Вярхоўнага Савета, вядомага ў свой час чалавека і мастачку Аліну Бельскую. Утраіх мы час ад часу збіраліся.

Мы адзін аднаго разумелі без лішніх слоў, таму што мы суайчыннікі, у нас адна памяць, адзін боль, адны ўспаміны. Фінляндыя – цудоўная краіна. Там людзі даўно жывуць у іншых, чым мы, вымярэннях. Такія пытанні, як пракармiцца ды не замерзнуць в ўласнай кватэры, не стаяць. Але чужаку тут усё роўна складана. З-за мовы, з-за адсутнасці асяроддзя, з-за немагчымасці пагаварыць «за палітыку», з-за нейкіх дробязяў, якіх проста смяротна не хапае... Я часта бываў у адчаі, калі страшэнны боль пакуты, суму па радзіме разрываў душу. Мне здаецца, што і Васіль Быкаў, і Зянон Пазьняк жывуць адной думкай аб вяртанні дамоў. Бо, я чуў, не пішацца на чужыне.

– Што ж перашкаджае ім вярнуцца ў Беларусь?

– Справа ў тым, што з Зянона Пазьняка яго акружэнне спрабавала зрабіць такога волата, асілка, прарока, жалезнага чалавека, што ён сам у гэта паверыў. Ці не трагедыя? Па нейкіх сваіх партыйных законах ён дэманструе сваё быццам жалезнае нутро «сапраўднага» лідэра. А чалавек – кволая істота. Без падпіткі свайго народа яму цяжка, творчаму чалавеку – удвая цяжэй.

– Вы маеце такую падпітку?

– Мне прысылаюць мастацкую літаратуру, публіцыстыку, паэзію. Але пасылы, якія там выкарыстоўваюцца, раней ужо былі задзейнічаны, мелі ў свой час энергетыку, а цяпер, на жаль, ужо не працуюць. Словы ёсць, а адчуванне, што гэта – пусты гук. Сітуацыя даволі небяспечная. Уражанне, што грамадства застыла перад нейкім моцным зрухам. Крытычная маса незадаволенасці існуючым жыццём ужо сабралася, і яна, падобна, выбухованебяспечная. ■

ВЫБАРЧЫЯ ТЭХНАЛЕГІІ

РЭПЕТЫЦЫЯ

Тацьцяна ПАПОВА

Не пасьпеў беларускі народ супакоіцца пасьля ўсіх жарсьцяў вакол абраньня новага парлямэнту, як на яго ціхім ценем пачала насоўвацца новая агітацыйная кампанія: прэзыдэнцкая.

Мінулагоднія альтэрнатыўныя выбары другога прэзыдэнта Беларусі сталіся для цяперашняга кіраўніка краіны намёкам на тое, што неабходнасьць зьбіраць манаткі актуалізуецца з кожным днём. Беларускі пасад, натуральна, не тое каб суседзям на зайздрасьць, але для задавальненьня пачуцьця ўласнае значнасьці амбіцыйнага Лукашэнкі й такое дзяржавы пакуль дастаткова. Да ўсяго, народ, на шчасьце, спакойны трапіўся, даверлівы й лянівы. Над такім гаспадарыць не праца – адно асалода.

У Лукашэнкі ёсьць усе падставы для ўпэўненасьці ў сваёй перамозе. Перадусім, Цэнтарвыбаркам ужо атрымаў практычны досьвед наладжваньня буйнамаштабных фальсыфікацыяў. Парлямэнцкія выбары апынуліся вельмі дарэчы для трэніроўкі перад вызначальнай падзеяй. Для Лідзіі Ярмошынай, што здолела разабрацца з больш як пяцьцюстамі прэтэндэнтамі на месца ў Авальнай залі, давядзеньне да ладу некалькіх бацькавых канкурэнтаў не створыць цяжкасьцяў.

Але гэты рэсурс найхутчэй будуць трымаць у рэзэрве. Лукашэнка з асьцярогай аглядаецца на прэзыдэнцкія выбары ў Югаславіі й ужо цяпер усьведамляе, што майстэрства Ярмошынай будзе малавата. Сымпатыі выбаршчыкаў трэба заваёўваць.

Асноўным сродкам узьдзеяньня на патэнцыйнага выбаршчыка ў Беларусі ёсьць сродкі масавай іфармацыі. Па выніках медыя-маніторынгу, праведзенага «Цэнтрам свабоды слова на карысьць дэмакратыі», у кастрычніку гэтага году 88 адсоткаў плошчы дзяржаўных газэт, занятае палітычнымі матэр'яламі, прысьвячалася кіраўніку краіны й уладным структурам. Прывучаны да пасьлядоўна навязваемай прэзыдэнцкай лёгікі, электарат Лукашэнкі лёгка бярэ на веру камэнтары падпарадкаваных уладзе аналітыкаў. Самі прааналізаваць сытуацыю выбаршчыкі, страціўшыя былую кемлівасьць, ня здольныя ці не жадаюць з-за сваёй прыроднай лянноты.

Незалежны друк прысьвячае прэзыдэнту й прызначэнцам трошкі меней за палову сваіх палітычных матэрыялаў. Амаль усё астатняе месца аддаецца апазыцыйным партыям ці няўрадавым арганізацыям. Каб часам у якой-небудзь незалежнай газэтцы памяркоўны люд не прачытаў праўды-маткі, самастойную прэсу нэйтралізуюць зьнішчальнымі камэнтарамі й абвінавачваюць у апазыцыйнасьці. Ва ўсім сьвеце СМІ ёсьць апазыцыйнымі уладам па сваім азначэньні. Яны стымулююць чыноўніцтва трымацца сваіх абяцаньняў і не перавышаць свае паўнамоцтвы. А для цёмнага беларускага насельніцтва ўся апазыцыя – БНФ, увесь БНФ – здраднік Зянон Пазьняк. «*Беларускі народ – разумны народ,*» – падбадзёрвае сваіх прыхільнікаў Лукашэнка.

Засьцянковыя бабулькі з пэнсьямі па 15 тысячаў вераць ва ўсемагутнасьць Аляксандра Рыгоравіча. Для іх ён аксыяматычна станоўчая пэрсона. Каб не разгубляць такі электарат, Лукашэнка зьдзяйсьняе паказальныя вандроўкі па краіне. Тэлегледачы ж штодня робяцца сьведкамі бацькавых зьменаў у маршрутах.

Лукашэнка бачыць развал на ваенных базах – шышкі лятуць на галовы мясцовага кіраўніцтва. Аб тым, што бюджэт не задавальняе нават дзесятае часткі патрэб сёньняшняе арміі, аматарам дзяржаўных СМІ ня кажуць. На ўсім сваім шляху ён шчодрай рукою раздае ўзнагароды прыхільным яму адзінкавым героям і абацае разабрацца з «жулікамі», што давялі людзей да галечы.

Зьнешнепалітычная чыннасьць бацькі таксама мусіць пакідаць станоўчае ўражаньне ў душах патэнцыйных выбаршчыкаў. Каб падкрэсьліць сваю веліч, Лукашэнка намагаецца як мага часьцей сьвяціцца побач зь вядомымі замежнымі палітыкамі й прадстаўнікамі ўплывовых дзяржаваў.

Але асноўным фактарам ў выбары сяброў ёсьць ідэалёгія. Менавіта таму асабліва пяшчотныя пачуцьці ўсталяваліся ў сэрцы кіраўніка дзяржавы да Кітая й Кубы.

Лукашэнка дакладна ведае, што калі не здарыцца нечага надзвычайнага, дык вынікі галоўнае палітычнае падзеі наступнага году забясьпечаць яго бесклапотнае існаваньне ў бліжэйшай пяцёхгодцы. Але небясьпека страціць магчымасьць гуляць у хакей з эўрапейскімі зборнымі вэтэранаў змушае захоўваць пільнасьць у дачыненьні да невялікае купкі баламутаў ад апазыцыі. Асабліва асьцярожным варта быць з былымі паплечнікамі.

Прадстаўнікі апазыцыі зімовымі відамі спорту не надта цікавяцца, з камуністычнымі дзеячамі сяброўскіх адносінаў не заводзяць, выбары байкатуюць. А прэзыдэнт праяўляе паўсюдны дынамізм. Асабліва спрыяюць прэзыдэнцкай самаўпэўненасьці зьезды мясцовых дэпутатаў і прамовы ў Палаце прадстаўнікоў, дзе ў бацькавым атачэньні толькі падначаленыя яму прызначэнцы.

У адпаведнасьці з афіцыйнымі камэнтарамі апошніх выбараў, народ аддаваў галасы за кандыдатаў, што падтрымліваюць палітыку прэзыдэнта. Лукашэнкава імя згадвалася ў зьвязку з кожным палатнікам паасобку й з усімі імі разам. Ідэальнае паразуменьне паміж заканадаўчай й выканаўчай уладамі не было парушанае. Сам бацька назваў апошнія выбары рэпэтыцыяй прэзыдэнцкіх. Рэпэтыцыя прайшла пасьпяхова. ■

ГРАНИЦА

Спиртовозы

Андрей ОДЛЯНИЦКИЙ

Приграничное положение Гродно всегда давало его жителям дополнительные возможности заработка. Поездки в Польшу и сейчас позволяют многим хоть как-то выживать в условиях перманентного экономического кризиса.

Если в начале 90-ых в шоп-туры ездили те, кого со скидкой на наши условия все же можно было считать бизнесменами, то сейчас этим занимаются студенты, безработные, пенсионеры – словом те, кого принято называть малообеспеченными слоями населения. Везут туда в основном все виды ликеро-водочной продукции и сигареты. Отсюда и пошло название «спиртовозы».

Весь этот бизнес выглядит следующим образом. Этап первый: покупка водки и сигарет – с этим проблем пока нет. Затем – покупка ваучера и билета на поезд. На этом расходы заканчиваются. И начинаются проблемы: таможня. У каждого спиртовоза свои секреты сокрытия контрабанды от бдительных таможенников. Людская изобретательность не знает границ. Все челноки давно примелькались, и любой таможенник безошибочно может определить, с кем имеет дело. Но смекалка позволяет увеличить количество провозимых сверх установленной нормы литров и блоков, а значит – увеличить прибыль.



Фото IREX/ProMEDIA

Обычно спиртовозы высматривают тех, кто едет в Польшу по делам, не связанным с контрабандой, и предлагают провести разрешенное количество товара, обещая за это занять место в вагоне. Ибо людей в вагоны набивается немало, поэтому желающих оказаться в переполненном поезде на сидячем месте всегда хватает. После этого спиртовозы договариваются между собой о том, кто какой вагон будет занимать. Возможность того, что вагон оккупирует кто-либо посторонний, практически исключена. Так что обычные пассажиры вынуждены либо провозить спирт, либо довольствоваться местом в тамбуре.

Пройдя таможню, все оказываются в отстойнике. Время ожидания проходит за рассказами кто, когда и сколько провёз. Атмосфера ожидания располагает к разговорам. Клавдия Егоровна, 61 год, пенсионерка: «*Я вообще-то постоянно этим не занимаюсь, просто у меня родственники в Сокулке, когда к ним еду, то всегда захвачу с собой товару, чтобы и за гостинец, и за билеты деньги вернуть можно было*».

Виктор, 21 год, студент одного из гродненских ВУЗов: «*Почему в Польшу езжу? Ясное дело – денег заработать. На стипендию не проживешь. Раньше ведь тоже студенты подрабатывали сторожами или на разгрузке вагонов, а сейчас время другое, вот и приходиться в Польшу спирт возить*».

Светлана, 32 года, безработная, мать двоих детей: «*Да что тут говорить, всё и так известно. Сколько я на той государственной работе получаю. Смех один, а так ничего, жить можно. Когда начинала ездить, конечно, тяжело было, а теперь пообтерлась, на жизнь не жалуюсь. А ты мне два блока сигарет не провезешь?*»

Появляется пограничник. Толпа напрягается перед стартом, двери открываются, и все бегут к поезду. Спиртовозы стремятся попасть в головные вагоны, потому что польские таможенники начинают досмотр именно с них. Это позволяет выиграть время, если повезет, продать товар и вернуться этим же поездом.

На Белостотчине все давно привыкли к белорусской водке. Несмотря на отчаянную антирекламу в польских СМИ, отдают ей предпочтение, хотя бы потому, что стоит она почти в два раза дешевле, чем такого же качества польская водка. В приграничных районах Польши существуют даже специальные точки, где оптом скупают привезенную из Беларуси водку.

Те, с кем мне довелось разговаривать, возят водку в лучшем случае постоянным клиентам, а обычно сдают перекупщикам. Весь этот бизнес на территории Польши является нелегальным. Государство свято блюдет свою монополию. Периодически полиция проводит рейды на приграничных рынках. Попасться под руку местным блюстителям порядка немудрено, и тогда придется заплатить огромный штраф. Либо, если денег на его оплату нет, отправиться в тюремный изолятор. Однако даже такая перспектива белорусов не останавливает. Тем более, что режим в польских тюрьмах особой суровостью не отличается.

Дима, 21 год, безработный: «*Был я в этой их тюрьме. В Кузнице польские таможенники машину раскрутили, а я тогда 70 литров спирта провозил. В общем, или – штраф, или – тюрьма. Денег не было, а штраф серьёзный. Короче, выбора не было. Я вспомнил все эти страшилки про тюрьмы и готовился к худшему. А там – санаторий: кормят хорошо, телевизор, радио, газеты. Вот только машину мою на полицейский паркинг отволокли. Услуга эта оказалась очень дорогой, к тому же счетчик каждый день тикает. Тут я врубаюсь, что так и машину в Польше можно оставить. Звоню домой, так, мол, и так, выкупайте, а то машине капец. Батя приехал, заплатил штраф, ну и меня выпустили. Теперь я только норму вожу, меня тут как контрабандиста в компьютер занесли. Но ничего, есть еще способы на хлеб с маслом заработать*».

Не исключено, что в скором времени Польша найдет другой способ борьбы с водочной контрабандой. В будущем году предполагается введение виз. Однако, как считает контрабандист со стажем 57-летний Сергей Болеславович: «*Конечно водку возить уже не станут. Одна виза, небось, баксов на 30 потянет, если не больше. Но, наверняка, найдется другой товар для продажи. Так что покуда будет эта граница – будет и бизнес*». ■

ПАДРУЧНІК

Гісторыя з водарам нафталіна

Антось САКОВІЧ

Яшчэ ў 1995 годзе Лукашэнка выказаў незадаволенасьць беларускімі падручнікамі, асабліва па гісторыі. Нарэшце зьявіліся новыя, хаця цалкам новымі іх назваць усё ж складана, бо й ад аўтараў, і ад іхнай пісаніны моцна аддае нафталінам.



У мінулым годзе з друку выйшаў чарговы дзевяты том Беларускае (так і карціць дадаць «Савецкае») энцыкляпэдыі, у якім быў зьмешчаны невялічкі артыкул пра Курапаты. Палову артыкулу займае аповед пра дзьве вэрсіі паходжаньня пахаваньняў у гэтым менскім урочышчы: першая вэрсыя праўдзівая, другая – пра растрэлы габраеў фашыстамі падчас вайны. А далей аўтары так і забылі напісаць, на чым сумленьні некалькі дзесяткаў тысячаў нявінна закатаваных. Верагодна, сябры рэдкалегіі Беларускае энцыкляпэдыі – адзіныя ў Беларусі людзі, ад якіх утаілі праўду. Усе астатнія ўжо даўно ведаюць пра камуністычныя злачынствы й зьверствы НКВД.

Сёлета выйшаў з друку падручнік па гісторыі Беларусі для адзіннаццатай клясы, «*дапушчаны Міністэрствам адукацыі*», пад рэдакцыяй Яўгена Новіка (самыя цікавыя артыкулы ў падручніку напісаныя непасрэдна ім). Аўтары пайшлі значна далей сваіх калег з энцыкляпэдыі: недастаткова проста ўтаіць праўду, трэба ўвогуле перапісаць гісторыю (а дакладней, сьпісаць яе са сваіх старых канспэктаў, складзеных гадоў 30–40 таму). Палітычным рэпрэсыям адвялі палову старонкі, затое побач на трох напісалі пра посьпехі сталінскай калектывізацыі й індустрыялізацыі.

Вельмі глыбока Яўген Новікаў падышоў да трактоўкі беларускае калябарацыі падчас апошняе вайны: «*У якасьці сімвалаў беларускія памагатыя акупантаў выкарыстоўвалі герб «Пагоня» і бела-чырвона-белы сьцяг, віталі адзін аднаго клічам «Жыве Беларусь!» з выкідваннем па-фашысцку рукі наперад*». Вельмі маляўнічы й зьмястоўны партрэт з выхадам на сучаснасьць. Пасьля такога кожны школьнік павінен зразумець, якім ня варта быць. Калі ж не зразумее, то наступным крокам Міністэрства адукацыі стане рэкамэндацыя паказваць у школе кінашэдэўры Азаронка.

Але асаблівую цікавасьць выклікаюць апошнія параграфы, прысьвечаныя дзевяностым гадам. Вялікага патрыёта СССР, якім паўстае Яўген Новік са старонак свайго падручніка, чамусьці не бянтэжыць той факт, што нейкія тры чалавекі, лідары Расеі, Беларусі й Украіны, «*разбурылі вялікую і магутную дзяржаву*». Што ж гэта за магутнасьць і веліч, якой могуць пакласьці канец усяго тры чалавекі, тым больш, калі верыць Новіку, «*ігнаруючы волю сваіх народаў, якая была выказана на агульнасаюзным рэферэндуме 17 сакавіка 1991 году*».

Дрэнна ведае гісторыю таварыш Новік, ці проста старэчы склероз: па-першае, рэфэрэндум 17 сакавіка ніяк нельга назваць агульнасаюзным, бо прынамсі ў сямі рэспубліках ён ня быў праведзены, а па-другое, напярэдадні віскулёўскіх пагадненьняў на Ўкраіне прайшоў другі рэфэрэндум, на якім украінцы недвухсэнсоўна выказаліся за незалежнасьць. Значыць, Краўчук дакладна не ігнараваў волі свайго народу. Яшчэ адна цытата пра Віскулі: «*Гэты дзяржаўны пераварот быў здзейснены са згоды прэзідэнта СССР М. Гарбачова*». Ды няўжо Гарбачоў сам яго й зрабіў? Хутчэй, усе адбылося са згоды Вярхоўнага Савета, дэпутатамі якога ў большасьці былі камуністы, што ратыфікаваў дамову аб СНД. Адзінае, з чым нельга не пагадзіцца, гэта з тэзай пра «*аморфную, нежыццяздольную*» Садружнасьць незалежных дзяржаваў – мёртванароджанае дзіця СССРу даўно трэба пахаваць.

Не абмінуў вострым вокам дасьледчыка Яўген Новік і праблемы прэзыдэнта з апазыцыяй: «*Палітычная апазіцыя, ... частка Вярхоўнага Савета і членаў Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь выступілі супраць курсу, абранага Аляксандрам Рыгоравічам Лукашэнкам і большасцю беларускага народа. Яны стараліся навязаць грамадству палітычны курс, зарыентаваны на безуладдзе, хаос, безадказнасць, дзікую грабежніцкую «прыхватызацыю», узбагачэнне ценявых структур і расцягванне нацыянальнага багацця па прыватных кватэрах, ... далейшае зніжэнне ўзроўню жыцця*».

Пра далейшае зніжэнне ўзроўню жыцця нам тлумачыць ня трэба, і так яго назіраем. Таму гісторык Новік піша пра нашыя эканамічныя посьпехі, якія, на яго думку, зьвязаныя з тым, што мы не праводзілі рынкавых рэформ мэтадам «шокавай тэрапіі», як гэта рабілі Польшча, Чэхія, Вугоршчына. «*Наогул, заходнія стратэгі, якія навязалі былым саюзным рэспублікам рыначныя рэформы метадам «шокавай тэрапіі», спадзяваліся з іх дапамогай разбурыць эканоміку, скупіць за бясцэнак зямлю, прадпрыемствы, іншыя каштоўнасці, пераўтварыць краіны СНД у выгадныя рынкі збыту сваёй прадукцыі, у крыніцы таннай сыравіны і рабочай сілы*». Цікава, якая гэта рэспубліка СНД правяла «шокавую тэрапію»? Ніводная. Менавіта таму яны ў СНД – клясе для другагоднікаў, эканамічных алігафрэнаў. А астатнія ўжо даўна пазіраюць на Эўрапейскую Ўнію.

Хацелася б закончыць разважаньні пра гэты падручнік жартаўліва, маўляў, дзядзька пераглядзеў Зімоўскага, але насамрэч гэта ўсё сур'ёзна. У 1991 усе разьвіталіся з саўком, думалі, што прывід ужо адблукаў сваё па Эўропе й больш ніколі не паўстане, што ён ужо ніколі не падымецца з дамавіны. А ён зноўку ўстае. І будзе ўставаць, пакуль мы старым дзедаўскім спосабам не прыб'ем яго да труны асінавым калом. ■

АРХИВ

1999-й – ГОД ИСЧЕЗНОВЕНИЙ

Игорь ВОЛЯНИК, Александр КАВАЛЬСКИЙ



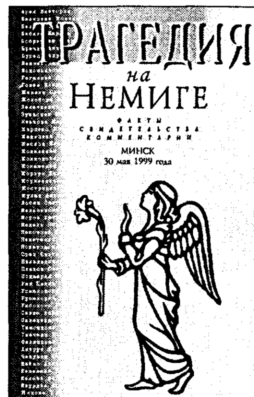
ПОСЛЫ ПРИЛЕТЕЛИ. В середине января в Минск вернулись послы из стран ЕС, покинувшие Беларусь в июне прошлого года из-за скандала в Дроздах. Полугодовая дипломатическая изоляция так ничему и не научила Лукашенко – послов допустили в резиденции только для того, чтобы они собрали свои вещички. Американский посол Дэниэл Спекхард выдержал паузу и вернулся гораздо позже своих европейских коллег – только в середине сентября.

СТАТИСТИКА ЗНАЕТ ВСЕ. С 16 по 23 февраля прошла первая послесоветская перепись населения в Беларуси. Самыми интересными в ней оказались два вопроса о языках. Первый выяснял, на каком *языке* (именно в единственном числе!) респондент разговаривает дома. Второй уточнял, каким еще *языком* (опять в единственном числе!) респондент свободно владеет. Строго говоря, даже если в стране были полиглоты, то по данным переписи этого установить не удалось. Видимо, и цель была совершенно другой – исключить белорусский язык из разряда живых, уровнять его с мертвыми языками: латинским и древнегреческим. Раз не говорят на нем дома, а владеют преимущественно иностранными языками, то и нечего голову дурить властям «са сваёй мовай».

ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ! В Пасхальное воскресенье для католиков и в Вербное для православных прошли выборы в местные советы. Еще до голосования с помощью передовых избирательных законов удалось не допустить в кандидаты антисоветские элементы – почти на всех видных оппозиционерах висели административные судимости за участие в несанкционированных митингах и демонстрациях. А если учесть бесправность местных законодательных органов, становится понятным малый интерес к этой кампании со стороны потенциальных кандидатов – депутатский конкурс составил в среднем всего 1,09 человека на место. Избирательная активность тоже не была образцовой. В Минске своим правом воспользовались лишь 48%, в Бресте – 51%, Витебске – 52,4%, Молодечно – 50%, Борисове – 50,8%, Новополоцке – всего 42%.



ФАЛЬСТАРТ. Руководствуясь Конституцией 1994 года, Верховный Совет назначил дату президентских выборов – 16 мая. Ответственность за их проведение была возложена на Центризбирком во главе с Виктором Гончаром. Власти отнеслись к этой инициативе чересчур серьезно, обрушив репрессии на членов избирательных комиссий, информационных спонсоров кампании (независимую прессу) и самих претендентов на президентский пост. Из претендентов страдал в основном один Михаил Чигирь, который, в отличие от своего соперника Зенона Пазьняка, находился в поле досягаемости белорусских карательных органов – прокуратуры и суда. Последние проявили дьявольскую изобретательность, осуждая членов ЦИКа, обсуждавших свои проблемы в минском ресторане, за *«несанкционированное собрание»*. Надо думать, их вина заключалась в том, что они не попросили разрешения в администрации президента отобедать. Виктор Гончар выдержал в тюрьме 10-дневную голодовку, а вот Михаила Чигиря посадили всерьез и надолго (на восемь месяцев), возбудив уголовное дело якобы за прежние экономические преступления. Зенон Пазьняк израсходовал не один рулон факсовой бумаги, доказывая в своей программной статье, что кандидат Чигирь – ставленник московских спецслужб, и в итоге снял свою кандидатуру до 16 мая, усомнившись в цифрах проголосовавших досрочно. Цифры действительно говорили не столько о явке избирателей, сколько о буйной фантазии Виктора Гончара. Официальные итоги матча «Политэмигрант – Политзаключенный», оглашенные Центризбиркомом, – выборы не состоялись. Неофициальные – за фальстарт Михаила Чигиря сняла с дистанции и посадила в тюрьму белорусская прокуратура.



НЕМИГИ КРОВАВЫЕ БЕРЕГА. 30 мая произошло событие, которое по праву может называться белорусской Ходынкой. В этот день на проспекте Машерова свой праздник устраивала компания *Magna*. Она приглашала молодежь обменять пустые сигаретные пачки на халявное пиво, послушать группу «Манго-манго», просто потусоваться. Но внезапная гроза заставила людей искать спасения от дождя в переходе станции метро «Немига». В образовавшейся давке погибло 53 человека. Большинство – девушки-подростки. Нелепая смерть детей в мирное время, нерасторопность милиции и скорой помощи сначала парализовали общество и только потом заставили задуматься над глубинными причинами этой трагедии. Власти также вынуждены были начать следствие, которое не закончилось до сих пор. Трудно, очень трудно признать свою вину. Гораздо проще списать все на роковую случайность.

ТЕАТР

Мольер и его интерпретация

Татьяна ПОЛЯКОВА

«Жорж Данден или одураченный муж» – последняя премьера театрального проекта «Виртуозы сцены».

Кому интересны сейчас страдания крестьянина, что женился на обедневшей дворянке, вожделая для себя и детей дворянский титул? При том, что госпожа Анжелика вовсе не любит простого, как крестьянские грабли, мужа. Она с удовольствием принимает ухаживания молодого щеголя, получает от него записки, втайне от мужа гуляет с ним под луной. И совсем не скрывает, что согласия на брак не давала, да ее никто и не спрашивал, а потому она вправе наслаждаться жизнью, как велит ей молодость и красота. А дабы не вышло огласки и урона для женской чести, всегда придут на помощь любящие родители, удачно поправившие свои дела за счет богатства простака-зятя. Это так архаично и так мало волнует современного человека! Так думала я, заходя в зрительный зал.

Погас свет, поднялся занавес, и засветилась сцена. А на ней художник спектакля Сергей Антонов довольно простыми и недорогими средствами создал привычное для героя-крестьянина жизненное пространство, в котором его антагонисты-дворяне кажутся непрошеными чужаками. Несколько деревянных решеток-ширм по бокам, сбоку же изображение свиньи, рядом мешки, в центре композиции – телега, которая временами имитирует обеденный стол.

На этом пространстве режиссер Евгений Волобоев сделал абсолютно зрелищный спектакль. Здесь нет ни одного невыразительного слова или жеста, все реплики и позы поданы как на блюде – кушайте дорогие зрители. Каждая фраза мольеровского текста акцентирована, усилена, эротизирована пластикой актеров.

Крестьянина Жоржа Дандена, который хоть и простоват, но в



дураках оставаться не хочет, интересно играет продюсер антрепризы Владимир Ушаков. В роли его капризной, очаровательной жены, отстаивающей свою сексуальную свободу, две актрисы: Татьяна Павлова и Елена Шагова. Хитрую тещу Дандена играет Нина Пискарева. В роли тестя, господина де Сотанвиля, я увидела заслуженного артиста Николая Кириченко. Привыкнув представлять его в роли дударевского Ягайлы, была приятно поражена, обнаружив у драматического артиста комедийное дарование.

В спектакле нет проходных ролей. Нет скромного незаметного персонажа, стоящего на заднем плане со словами *«кушать подано»*. Ибо в этой или другой такой же банальной фразе Евгений Волобоев обязательно вытащит на свет божий и второй, и третий смысл и слепит из минимального текстового материала яркий сценический образ, достроенный мимикой и жестом.

Ни с кем не спутаешь молодого человека Клитандра, говорящего вроде бы типичный любовный бред, стандартный словесный набор для обольщения дам, которым виртуозно владел любой кавалер 17 века. Произнеси все это в типично реалистической манере, право, было б слишком скучно слушать. Но когда актер отстранен от своего персонажа, когда он посмеивается, шутит, издевается над ним, архаичные тексты начинают играть совсем новыми красками, резонировать с современностью.

Эта постановка насыщена эротикой. Если в тексте Мольера кавалер и дама встретились для невинной беседы, на сцене они валятся на мешки, изображая любовную страсть. Вдобавок, в спектакле принимают участие артисты Минской студии «Тодес». Их роль двояка. Все время присутствуя на сцене, они по ходу действия меняют сценографию, увеличивая условность, откровенную театральность происходящего. Они же усиливают эротичность спектакля, изображая чувственные сны отвергнутого женой Жоржа Дандена.

Кстати, здесь можно спорить – насколько соответствует эротизация театрального действа букве и духу Мольера. Если б такой спектакль увидел советский критик 50-ых годов, он несомненно с возмущением возопил про опошление классики. Ибо классика воспринималась советскими критиками как дистиллированная вода, в которую не дай Бог налить какого-нибудь сиропа. Мне же кажется, в этом спектакле выявлено все, что Мольер хотел бы вывести на сцене, но, увы, не мог, по причине современных ему традиций камуфляжа истинных страстей высокопарными словами. А между тем, 17 век – время необузданных любовных приключений, адюльтеров и супружеских измен, совершаемых с особой сладостью, ибо за них разделывались ударом шпаги.

А теперь, пожалуй, время чуть-чуть поговорить об относительно новом театральном явлении, называемом антрепризой. Государственный театр может содержать труппу в 50 человек, но, учитывая в какой экономической яме сидит наша страна, эти 50 человек будут получать в лучшем случае по 50 долларов на брата, а как правило, еще меньше. А поскольку денег на создание спектаклей Министерство культуры дает ничтожно мало, большая часть государственной театральной труппы окажется на сцене, скажем мягко, нечасто.

Так создается театральный тупик, в котором больше всего страдают молодые амбициозные актеры. Антреприза – в какой-то степени выход из этого тупика, маневренная лодочка, что способна проплыть между Сциллой цензуры и Харибдой бедности. В антрепризе играют актеры, с которыми хотят работать продюсер и режиссер и которые собираются для одного спектакля. Антреприза платит за все сама – за зрительный зал, отопление, свет, костюмы. Ей очень желательны богатые спонсоры, каковых в Беларуси нелегко найти. Но даже если они найдутся, участники антрепризы не могут позволить себе роскошь работать мало и вяло. Здесь спектакли делаются не шесть месяцев, а месяца полтора-два, и для актеров здесь напряженный ритм.

Новая ситуация, новые театральные формы – иные сценические школы. Есть школа Станиславского, есть театр Брехта, биомеханика Мейерхольда... Наша советская театральная заводь соединилась с мировым океаном и белорусская сцена, в первую очередь антрепризы, в разговоре со зрителям активно используют обновленный язык. Но это тема для отдельного разговора. ■

ЮБІЛЕЙ

Музей Караткевіча

Ян КАЛІНОЎСКІ

На Віцебшчыне пачалася падрыхтоўка да юбілею вядомага пісьменніка Уладзіміра Караткевіча, якому 26 лістапада 2000 года споўнілася б 70 гадоў.

З гэтай нагоды Саюз пісьменнікаў, Саюз мастакоў, Таварыства беларускай мовы ды іншыя грамадскія аб'яднанні распрацавалі шэраг мерапрыемстваў. 24 лістапада ў памяшканні віцебскага тэатра імя Якуба Коласа пройдзе ўрачыстая вечарына, падчас якой будзе паказаны спектакль драмтэатра з Гомеля паводле твораў Караткевіча. Саюз мастакоў ладзіць выставу твораў, у якіх знайшла адлюстраванне творчасць вядомага пісьменніка. На яго радзіме, у Оршы, таксама пройдуць святочныя імпрэзы.

Да юбілею пісьменніка павінен адчыніць свае дзверы музей Караткевіча. Урачыстае адкрыццё музея плануецца на 25 лістапада. У гэты ж дзень у Літаратурнай гасцёўне адбудзецца сустрэча сваякоў і сяброў Уладзіміра Караткевіча. Як патлумачыла дырэктарка музея спадарыня Інна Пятроўна Байкова, імпрэзы ўяўляюць сабой усяго толькі мэрапрыемстваў... Гэта выклікана тымі праблемамі, якія ўзніклі перад арганізатарамі святочных мерапрыемстваў. Напрыклад, будаўніцтва музея пісьменніка распачалося

[Photo: museum sign]

яшчэ ў 1997 годзе з ініцыятывы Саюза пісьменнікаў і ідзе дагэтуль. Як заўсёды бракуе грошай. Супрацоўнікі музея звярталіся за дапамогай да розных прадпрыемстваў ды фірмаў. Аднак грошы ахвяравала толькі аршанская фірма «Меркам», ды і тыя сродкі цяжка назваць грашыма – 10 тысяч рублёў.

Нягледзячы на праблемы, супрацоўнікі музея спадзяюцца 25 лістапада адчыніць дзверы музея. Музей гэты звязаны з лёсам пісьменніка. У гэтым доме ў 1930 годзе месціўся радзільны дом. Менавіта тут нарадзіўся будучы пісьменнік. Сябры Уладзіміра Караткевіча распавядалі пра тое, як ён неяк у школьным узросце заўважыў, што менавіта тут калісьці будзе яго музей. Словы сталіся прарочымі. Будзем спадзявацца, што музей усё ж адчыніцца напярэдадні юбілею Уладзіміра Караткевіча. ■

ЗВАРОТ

Падтрымайма беларускамоўныя фільмы!

Шаноўнае спадарства!

Да вас звяртаецца Беларускі Відэаклуб (БВК) з прапановай падтрымкі выдання і дэманстрацыі відэастужак на беларускай мове.

БВК – суполка ТБМ, якая паўстала ў 1999 годзе з мэтай спрыяння беларускім кінааматарам, у прыватнасці, выданню фільмаў (айчынных і замежных) на беларускай мове. У ходзе сваёй дзейнасці БВК пераклаў на беларускую мову відэафільмы «Пяты элемент» і «Адважнае сэрца», перавыдаў фільм «Ісус» з беларускім перакладам. Таксама БВК нядаўна дамовіўся з БАНТ (Беларускай асацыяцыяй незалежнага тэлебачання) на дэманстрацыю на рэгіянальных тэлеканалах фільма «Адважнае сэрца».

Зараз БВК заканчвае працу над відэазборнікам «Фільмы з удзелам Віктара Шалкевіча» (які змяшчае стужкі «Слёзы блуднага сына» і «Салодкі яд кахання»). На чарзе – мастацкія фільмы «Пан Тадэвуш», «Агнём і мячом», «Матрыца», «Бетховен», «Красуня», «Маска», «Страчаны свет. Юрскі парк-2», мультфільм «Кароль Леў». У планах – мастацкая стужка «На чорных лядах» і дакументальны фільм «Вяртанне Міхася Забэйды». Усё названае таксама плануецца дэманстраваць у беларускім тэлеэфіры.

Мы гатовыя размясціць ваш лагатып на вокладцы відэакасеты, а ваш відэаролік – перад запісам фільма. Таксама, калі вы будзеце спонсарам таго ці іншага фільма, то падчас яго дэманстрацыі на рэгіянальных каналах будзе дэманстравацца ваш відэаролік.

Вы можаце падтрымаць дэманстрацыю ўжо выдадзеных стужак, размясціўшы сваю рэкламу падчас яго паказу.

Вы можаце падтрымаць нашую дзейнасць, зрабіўшы ахвяраванні. Грошы можна пераслаць на разліковы рахунак ТБМ № 3015212330014 у Гардырэкцыі Белбізнесбанка г. Менска код 764 (пры пераводзе з ашчаднай касы камісійны збор не бярэцца). Калі ласка, квітанцыю пра аплату дасылайце на адрас 220107, г. Менск, а/с 150.

Мы спадзяемся, нашыя прапановы не пакінуць вас абыякавымі.

Нашыя кантакты:
220107, г. Менск, а/с 150.
Тэл. (017) 213-43-52, 240-78-01, Віталю Станішэўскаму. 210-57-87
E-mail: belvidea@hotmail.com
www: http://belvidea.cjb.net

ВТОРНИК, 21 НОЯБРЯ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
08.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
09.00 Новости.
09.10 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
09.35 Здоровье. Тележурнал.
10.00 Открытие первой сессии Палаты представителей Национального Собрания Республики Беларусь второго созыва. Прямая трансляция.
12.10 «Все мои дети». Сериал.
13.00 Новости.
13.15 А.Болтнев в худ.фильме режиссера А.Германа «Мой друг Иван Лапшин».
15.00 Новости .
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия).
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
19.00 Д.Холер и К.Сарандон в детективе «В тупике»(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Ток-шоу «Будни».
23.40 Новости.
23.55 «СТВ-24 часа».

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
10.00 Сериал «Черная комната».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Как это было. Разгром советской генетики. 1948 год.
18.40 «Убойная сила: Оперативное вмешательство».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Сестра его дворецкого».
22.50 Программа «Цивилизация».
23.25 Новости.
23.40 Сериал «Майк Хаммер».

08.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Сериал «Смерть свидетеля обвинения».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Моя морячка».
21.40 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
00.00 «Мужчина и женщина».
00.50 Дежурная часть.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Дерсу Узала». Худ. фильм. Часть 1-я.
08.50 «Царица муз и красоты».
09.45 «Мир Ясной Поляны». Док. фильм. Часть 1-я.
10.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Монт-Ориоль». Худ. фильм. Часть 2-я.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 За околицей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Страна сокровищ.
16.00 «Дети воды, устремленные к свету». Передача 2-я.
16.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Мир Ясной Поляны». Док. фильм. Часть 1-я.
20.35 Ф.Шопен. «Баркарола».
20.45 После новостей...
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Дерсу Узала». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.20 «Из концертного зала».
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Забавы молодых».
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов.
23.50 Сегодня в полночь.
00.20 «Антропология».

5.00, 06.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Худ. фильм «Американская мечта».
10.00 Сериал «Первая волна».
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «СВ-шоу». Николай Носков.
20.30 Сериал «Первая волна».
21.30 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.45 «Аллё, народ!».
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Концерт «Лехаим, господа».
00.40 Дорожный патруль.

17.30 «Мульт-планета».
17.50, 21.45 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.50 Райан Филлип, Сара Мишель Геллар в худ.фильме «Жестокие игры».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 В баре «У Олега».
00.45 «Бильярдный клуб».
01.05 «СТВ-24 часа».

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Единственная и неповторимая». Людмила Гурченко.
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.15 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Королевские игры».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера ТВЦ. «Дом на набережной».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 «Особая папка».
18.10 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Мелочи жизни». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

СРЕДА, 22 НОЯБРЯ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
08.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
09.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
09.40 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Барахты с бухты».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.15 Киноповесть В.Шукшина «Печки-лавочки».
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия).
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.50 Фильмы братьев Люмьер.
19.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь - Чехия. В перерыве - Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 «Встреча в Троицком».
23.35 «СТВ-24 часа».

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 «Убойная сила: Оперативное вмешательство».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Остановка по требованию: Желтый свет».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Приключения няни».
23.00 Шахматные короли. Владимир Крамник.
23.35 Новости.
23.50 Сериал «Майк Хаммер».

08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Смерть свидетеля обвинения».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Мелодрама «Ганновер-стрит».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
23.55 Детектив «Назойливый полицейский».
01.45 Дежурная часть.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Дерсу Узала». Худ. фильм. Часть 2-я.
08.50 «Царица муз и красоты».
09.35 Музыкальный экспромт.
09.55 «Мир Ясной Поляны». Док. фильм. Часть 2-я.
10.35 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Рыцарь без доспехов». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Страна сокровищ.
16.00 Ф.Шопен. «Четыре баллады».
16.35 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 Штрихи к портрету художника.
18.05 Кто мы?
18.30 «О времени и о себе».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Мир Ясной Поляны». Док. фильм. Часть 2-я.
20.30 Э.Вила Лобос. «Шоро».
20.45 После новостей...
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Дерсу Узала». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.35 «Апокриф»... на футбольном поле».
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «Виктория».
13.00 Сегодня.
13.35 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.05 Совершенно секретно.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов.
23.50 Сегодня в полночь.
00.20 «Антропология».

05.00, 06.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
08.00 Новости.
08.10 Боевик «Пешка».
10.00 Сериал «Первая волна».
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 «Х-фактор».
12.00 День за днем.
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Первая волна».
21.30 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.45 «Аллё, народ!».
23.05 ДИСК-канал.
23.40 Фантастический боевик «Ликвидаторы».

17.30 «Мульт-планета».
17.50, 21.45 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док.сериал. «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.50 Худ. фильм «Пристанище Евы».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости
00.00 «К-видео» для взрослых.
00.20 Сериал «Горец».

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «Секреты долголетия».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.15 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Московские истории Василия Ливанова».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Портрет незнакомки».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

ЧЕТВЕРГ, 23 НОЯБРЯ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
08.00 «Найтмен». Сериал(Канада).
09.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия).
09.40 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 5-я.
10.30 «Ящик сокровищ для детей будущего». Международный телевизионный сериал.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Большой завтрак».
12.35 «Братья по оружию». Репортаж с 3-го фестиваля дружбы армейской молодежи ВДВ России и Беларуси.
13.10 М.Глузский и О.Даль в психологическом детективе «Золотая мина». 1-я серия.
14.15 Научно-популярный фильм «Черный остров».
14.40 Музыкальный фильм «Концерт Жюльетт Греко». Часть 2-я.
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал(Чехия).
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей(Австралия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.40 Зона Икс.
18.50 Худ. фильм режиссера Т.Тыквера «Беги, Лола, беги» (Германия).
20.10 Открытие VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал(Канада).
22.50 Видимо-невидимо.
23.40 СТВ-24 часа.

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 «Остановка по требованию: Желтый свет».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 «Процесс».
18.40 «Империя под ударом: Гапон».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «Где находится Нофелет?».
22.35 «Героиновая война». Спецрепортаж.
23.00 Песня года.
23.50 Сериал «Майк Хаммер».

08.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Смерть свидетеля обвинения».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Боевик «Под давлением».
21.45 Семен Альтов. «Обовсем!».
22.30 После «Вестей».
22.40 Сериал «Профиль убийцы».
23.40 Дневник Недели высокой моды в Москве.
00.00 Дежурная часть.
00.10 Горячая десятка.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Красная палатка». Худ. фильм. 1-я серия.
08.55 «ОРНИ-99» с И.Архиповой.
09.30 «Фантазия ушедшего времени». Док. фильм.
10.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Мистер Аркадин». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Тайны портретного фойе.
14.40 А.Шнитке. «Тихая музыка».
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.45 «Исповедь перед учителем». Док. фильм. Часть 1-я.
16.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Фа минор». Худ. фильм.
18.05 «Время музыки».
18.30 «Душа в заветной лире».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Сократ на дуэли». Док. фильм.
20.30 Л.Бетховен. Два романса для скрипки с оркестром.
20.45 После новостей...
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Красная палатка». Худ. фильм. 1-я серия.
22.25 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «Прохиндиада, или Бег на месте».
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.00 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Скорая помощь».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

14.00, 22.00 Новости.
14.15, 15.40 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
16.55 Сериал «Дежурная аптека IV».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Фason».
18.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.40 Сериал «Первая волна».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 «Аллё, народ!».
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Комедия «Малколм».
01.20 Дорожный патруль.

17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.45 Новости «К-видео».
22.05 Мэг Райан в лирической комедии «Отбой».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 «Foxy-music» с Тамарой Лисицкой.
01.00 «Гурман-клуб».
01.20 Сериал «Горец».
02.00 «СТВ-24 часа».

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Квадратные метры».
08.10 «Мир атома».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «История болезни».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Московские истории Василия Ливанова».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
00.10 «Открытый проект».
01.05 «Москвариум».

ПЯТНИЦА, 24 НОЯБРЯ

06.30, 07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
08.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
09.15 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
09.45 Премьер-парад.
10.15 К 80-летию Национального академического театра имени Янки Купалы. Передача 2-я «Золотое поколение».
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Беата Тышкевич в программе «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.15 «Золотая мина». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 Документальный фильм «Тика-Пана-Пана».
15.10 «Крот и его друзья». Мультсериал (Чехия).
15.35 «Бегство с Юпитера». Сериал для детей (Австралия).
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Мир и мы».
18.45 Зона Икс.
19.00 Остросюжетный детектив режиссера В.Дерюгина «Бег от смерти» («Беларусьфильм»).
20.25 Дневник VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Найтмен». Сериал (Канада).
22.50 Королевская охота.
23.35 СТВ - 24 часа.
23.50 Современные молодежные ритмы в музыкальном фильме «Музыка мира в саду».

08.00 Новости.
08.20 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 «Империя под ударом: Гапон».
10.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Приключенческий фильм «За мной, канальи!».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!».
18.00 Спасатели.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 «Крах империи: Убийство Распутина». Авторская программа Эдварда Радзинского. Фильм 2-й.
21.35 Сериал «Черная комната».
22.05 Приключенческий фильм «Крутые парни».
00.05 Новости.

РТР

08.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
08.15 Черным по белому.
08.20 Дежурная часть.
08.35 «Телепузики».
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Смерть свидетеля обвинения».
18.00 «История любви». Сериал.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «Имитатор».
22.30 После «Вестей».
22.40 В пятницу вечером.
23.40 Док. фильм «Нет смерти для меня».
00.35 Детектив «Тайна фермы Мессе».
02.00 Дневник Недели высокой моды в Москве.
02.20 Дежурная часть.

07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей...
07.40 «Красная палатка». Худ. фильм. 2-я серия.
09.00 Бриллианты мирового балета.
09.50 Док. фильмы.
10.35 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Разводледи Икс». Худ. фильм.
13.10 Произведения Дж. Палестрины.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 К истории Русского Пен-Центра.
14.40 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.45 «Исповедь перед учителем». Док. фильм. Часть 2-я.
16.30 «Супруг Ее Превосходительства». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...».
17.50 «Переход товарища Чкалова через Северный полюс». Худ. фильм.
18.15 Сюита из балета «Золушка».
18.30 В вашем доме.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Памяти Олега Ефремова.
20.45 После новостей...
21.05 «Простые вещи».
21.10 «Красная палатка». Худ. фильм. 2-я серия.
22.30 Иоганн Штраус: жизнь в ритме вальса.
23.00 Новости культуры.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.15 Криминал.
05.35, 06.50 Большие деньги.
05.50, 07.20 Впрок.
06.20, 07.45 Карданный вал.
06.35 Мультфильм.
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
09.00 Сегодня.
09.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Приключенческий фильм «Личной безопасности не гарантирую...».
13.00 Сегодня.
13.30 Герой для без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 «Растительная жизнь».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Фильм «Найти хорошего парня».

TV6 москва

05.00, 06.00, 12.00 День за днем.
05.45 Дорожный патруль.
08.00, 14.00 Новости.
08.10 Комедия «Малколм».
09.55 Сериал «Первая волна».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.00 «Мое кино».
11.30 «Без вопросов».
13.30 «ПЕТЕРС поп-шоу».
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 «Отдохнем».
15.40 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «Смертельный узел».
21.35 Новости.
21.55 Дорожный патруль.
22.05 Боевик «Борьба за выживание».
23.55 ДИСК-канал.
01.00 Дорожный патруль.

8 канал

17.30 «К-видео» для детей.
17.50, 21.45 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.05 «8 самых...».
19.10 «Денежки».
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Последний миф».
20.25 «Вечарніца».
20.40 Новости.
20.55 Сериал «Доктор Финли».
21.50 Худ. фильм «Синдикат».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
00.00 Сериал «Горец».
00.45 «Hi End».
01.45 «СТВ-24 часа».

05.00 «Настроение».
07.50 «Газетный дождь».
08.00 «Национальный интерес 2000».
08.25 «Петровка, 38».
08.35 «Мелочи жизни». Сериал.
09.35 «Секреты долголетия».
09.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.15 Уроки русского. А.Чехов. «Моя жизнь».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «МГИМО. Мастер-класс».
14.30 «В гости - с улыбкой».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Московские истории Василия Ливанова».
16.00 События.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Горько!».
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Большая музыка».
23.55 События.
00.10 «Змеи и лестницы». Худ. фильм.
01.55 Премьерный показ.

СУББОТА, 26 НОЯБРЯ

07.00 Новости.
07.10 Існасць. Духовная программа.
07.40 Документальный экран. «Время актера. Дивертисмент» (Белвидеоцентр).
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия). 4-я серия.
09.40 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция). 4-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.30 Мультиклуб.
12.00 К 70-летию со дня рождения Владимира Короткевича. Творческое объединение «Телефильм» представляет премьеру документального фильма «Мстиславль».
12.25 Ток-шоу «Будни».
13.15 Королевская охота.
13.45 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США).
14.35 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
15.00 Новости.
15.10 Трагикомедия режиссера Г.Полоки «Возвращение броненосца» (Россия-Беларусь).
17.45 VI Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2000». «Песни нашего двора».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.15 М.Плачидо в детективе «Рэкет» (Италия). 3-я серия.
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Черный замок Ольшанский». Худ. фильм по одноименному роману В.Короткевича («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
00.10 «Вечерний экспресс».

07.00 Новости.
07.15 Программа «100%».
07.40 Комедия «Альф».
08.15 В мире животных.
09.00 Новости.
09.10 Смак.
09.30 Смехопанорама.
10.10 Комедия ужасов «Призрак замка Моррисвиль».
11.50 Седьмое чувство.
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.05 КОАПП.
15.30 «101 далматинец».
16.00 Живая природа.
17.00 Новости.
17.15 «Женские истории».
17.45 «Ералаш».
18.10 Детектив «Гений и злодейство».
20.00 Время.
20.40 «Что? Где? Когда?» 25 лет в эфире.
22.05 Фильм «Век невинности».

РТР

06.30 Диалоги о рыбалке.
07.00 Фильм-сказка «Синдбад. Битва с черными рыцарями».
08.30 «Телепузики».
08.55 Прогноз погоды.
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ Бинго шоу».
19.00 Вести.
19.30 «Городок».
20.10 Михаил Жванецкий. «Простые истины».
20.25 Комедия «Горько!».
22.40 Фильм «От заказа до расстрела-II».
00.20 Фильм «Кикс».
02.05 Дневник Недели высокой моды в Москве.

09.05 «Аистенок».
09.30 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
09.55 «Мать Иисуса». Худ. фильм.
11.20 Ф.Шуберт. Симфония ь 5.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Парижский журнал.
14.10 «Пивовар». Сериал.
15.05 Мультфильм.
15.25 Pro memoria.
15.40 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.05 «Лебединая песня». Телеспектакль.
17.30 Сферы.
18.10 «Царская ложа».
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 Острова. Гаянэ Хачатрян.
19.50 Джаз мемориз.
20.15 Творческий вечер Веры Васильевой.
21.00 Новости культуры.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «Опасные связи». Худ. фильм. Часть 1-я.
23.25 Личные воспоминания о большой жизни.

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Девушки из Лидо».
08.15 «О, счастливчик!».
09.00 Сегодня.
09.20 Криминал.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Комедия «Здравствуй и прощай».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.25 «Депрессия».
15.50 «Интересное кино».
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день».
19.00 «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.45 Детектив «Зеркало треснуло».
23.45 Сериал «Падшие ангелы».

TV6 москва

05.45 Фантастический боевик «Ликвидаторы».
07.25 Дорожный патруль.
07.40 Ваша музыка. Вика Цыганова.
09.05 «Фактор успеха».
09.40 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
12.50 Мультфильм «Про козла».
13.05 Телемагазин в Минске.
13.25 «Своя игра».
13.55 «СВ-шоу». Николай Носков.
14.50 Ток-шоу «Я сама».
15.50 «Мое кино».
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Триллер «Последний подозреваемый».
21.15 Боевик «Дух мщения».
23.10 «Сеть».
23.45 Дорожный патруль.
00.00 Фильм «Время ее расцвета».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 Худ. фильм для детей «Внимание, черепаха!».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Многосерийный фильм «Рожденная революцией», 5-6 серии.
18.30 Музыкальная программа «Побег на край света».
19.15 Кинокомедия «Голубоглазый Микки».
20.45 «Вечарніца».
21.00 Джек Николсон в худ. фильме «Два Джейка».
23.30 «К-видео» для взрослых.
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 «Шоу продолжается...».
00.50 Вуди Харрельсон в худ. фильме «Палметто».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 «Все наоборот». Мультфильм.
08.15 «Первосвятитель».
08.25 «Отчего, почему?».
09.20 «Однажды утром». Мультфильм.
09.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «Ледяная внучка».
12.00 «Медвежуть». Мультфильм.
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 Мультфильмы.
14.30 «Национальный интерес 2000».
15.00 Сериал «Жюли Леско».
16.50 «Антимония».
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Пистолет». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.45 «Дарья». Худ. фильм.
21.20 «ХОРОШО, БЫКОВ».
21.35 События.
21.45 Прогноз погоды.
21.50 «Мода non-stop».
22.20 Триллер «Крик».
00.20 «Стопудовый хит».
00.55 «Интернет-кафе».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 НОЯБРЯ

07.00, 09.00, 15.00 Новости.
07.15 «Рэкет». 3-я серия.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал. 5-я серия.
09.45 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». 5-я серия.
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 Премьер-парад».
11.35 «Большой завтрак».
12.05 Арсенал.
12.35 «Все мы родом из детства».
13.20 Видимо-невидимо.
13.50 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.35 «25-й кадр».
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 Катрин Денев в мелодраме «Майерлинг» (Франция).
18.15 Дневник VII Международного кинофестиваля стран СНГ и Балтии «Листопад-2000».
18.25 Планета «АРТ».
18.55 «Барахты с бухты».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
21.00 Худ. фильм «Характер».
23.05 Стадион.
23.35 Кшиштоф Занусси в программе «Новая коллекция».

06.45 Слово пастыря.
07.00, 09.00, 14.00, 17.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «101 далматинец».
08.05 Утренняя звезда.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2000.
12.20 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!».
13.45 История одного шедевра.
14.10 Комедия «Баффи».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
16.00 «В поисках утраченного».
16.40 «Только для китайцев». Спецрепортаж.
17.10 «ДДТ. 20 лет» Юбилейный концерт в «Олимпийском».
18.55 Супербоевик «Без лица».
21.30 «Времена».
22.45 «На футболе».
23.25 Фильм «Самородок».

РТР

06.30 Мультфильмы.
07.20 Папа, мама - я спортивная семья.
08.05 Почта РТР.
08.35 Доброе утро, страна.
09.15 «Аншлаг» и К.
10.15 «Городок».
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 «Два рояля».
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
20.10 Комедия «На кого бог пошлет».
21.45 Торжественное закрытие Недели высокой моды в Москве.
00.20 Чемпионат России по боксу. Финальные бои.

09.05 «ДТА».
09.30 «Там, на неведомых дорожках». Худ. фильм.
10.35 Мультфильм.
11.00 «Консилиум».
11.30 Экспедиция «Чиж».
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 «Щелкунчик».
13.00 Век русского музея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Кумиры».
14.10 «Пивовар». Сериал.
15.05 Власть факта.
15.20 Зарубежное документальное кино.
16.10 Смехоностальгия.
16.35 Опера «Садко».
20.05 XX век. Избранное.
21.20 «Вокзал мечты».
21.45 «Опасные связи». Худ. фильм. Часть 2-я.
23.25 Личные воспоминания о большой жизни.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Агент национальной безопасности».
08.15 «О, счастливчик!».
09.15 Фильм «Пес по прозвищу «Счастливчик».
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Ее звали Никита».
12.55 «Криминальная Россия».
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.25 Большие родители.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Без рецепта.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Агент национальной безопасности».
21.00 Сегодня.
21.25 Фильм «Приносящий беду».
23.25 Сериал «Падшие ангелы».

TV6 москва

05.45 Худ. фильм «Дух мщения».
07.25, 12.20 Дорожный патруль.
07.40 «Star Старт».
08.10 «Фасон».
08.45 «Шоу Бенни Хилла».
09.45 «Сеть».
10.30 «Я знаю все».
11.30 «Все в сад!».
11.55 Канон.
12.40 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.40 «Амба-ТВ».
14.20 «Вы - очевидец».
15.20 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.40 Ваша музыка. Лолита.
18.40 Фильм «Мусульманин».
20.50 Триллер «На лезвии ножа».
22.40 «Х-фактор».
23.15 «Ночь прогнозов».
00.20 Фильм «Запретные мечты-2».

8 канал

13.00 «Как жизнь?».
13.20 Комедия «Подкидыш».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Мульт-планета».
16.00 Док. фильм Джима Айса «Свобода от наркотиков».
16.30 Фантастический триллер «Миссия на Марс».
18.30 Новости «К-видео».
19.00 Худ. фильм «Брызги шампанского».
20.45 «Вечарніца».
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Худ. фильм «Голливудская принцесса».
23.50 «Шоу продолжается...».
00.45 Фильм «Обыкновенные люди».

07.00 «Голливудское сафари». Сериал.
08.00 Мультфильм.
08.15 «Отчего, почему?».
08.55 «Мир дикой природы». Сериал.
09.30 «Московская неделя».
10.00, 13.00, 19.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.55 Фильм «Это случилось в милиции».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.20 «21 кабинет».
13.50 «Кумир»».
14.45 Мультфильмы.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Пистолет». Сериал.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 Фильм «Простая история».
22.30 «Деликатесы».
23.05 «Мисс Крупье».
00.00 Чемпионат мира по мини-футболу.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. **Рэгістрацыйны нумар:** 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.

Тыраж: 4 тыс. экз. **Заказ нумар:** 1256.
Падпісана да друку: 17.11.2000г. **Кошт дагаворны.**